

శ్రీమద్.

శ్రీ ఆహారాల లక్ష్యస్థితిహాస్యమితే నమః.

శ్రీ తాటిచర్లవారి

విజయవిలాస నాటకము.

(కల్యాణ ముఖదాస సరిణయములు)



మోక్షగుడిరామాయణము, బ్రహ్మత్వరక్షణము, వ్యూహ
సాహిత్యములున్న, స్వర్ణరేఖము, తారాశాసనక
నాటకముల గ్రంథిస్తయను

శ్రీ శ్రీ తాటిచర్ల నారాయణకవిగారిచే

లిఖితము.



సంకలనము:

సానికొమ్మలక్రిష్ణరెడ్డి,

బెజవాడ.

[కాలం 0-6-0.]





ఔజవాడ : ఆంధ్రవాణీ ముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపబడియె.

1935.





శ్రీ రస్తు.

శ్రీ మత్సదాశివ సద్గురు ప్రసాదాః

శ్రీ తాటి చర్ల వారి

విజయవిలాస నాటకము.

శా॥ శ్రీలావణ్యనిజాంఘ్రియుగ్మము సదా • సేవించుభక్తాళి ను
దేవ్విలాసాభవ సత్కృపాకలితుడై • వీక్షించి యిహార్థముల్
లీలఁ మేలుగ గూర్చుచున్ గరము పాలించే వరాహాబిలా
శీలక్షీనరసింహు డీకృతిని నిర్విఘ్నంబు నావించెడున్॥

ఇప్పదేవతాస్తుతి.

కీర్తన.

రూపకం.

నారసింహ నన్ను బోవరా । నగజాధిపనుత	॥నార॥
మారాభశరీరా నగధీరా । రణశూరా వర	॥నార॥
సీపదాబ్జమూలు నంమ్మితి । నిగమాంతవేద్య	॥నార॥
పాపంబును తాపంబును । కోపంబును బాపుము వర	॥నార॥
సరసిజాననాదివందిత । సకలేశ వరద	॥నార॥
కరిరక్ష కరుణాకర ! నరకాంతక యాహోబిల	॥నార॥

గణపతిస్తుతి.

కీర్తన.

ఆదితాళం.

గజవదనామంగళానదనా । మొక్కెదా	॥గజ॥
ముదమున నీమృదుపదవనజంబులు । హృదయములో నిలిపెద	
దయగను	॥గ॥

మూషకవాహన మోడుకవరకర । పోషితతిభవన పురుష
శేఖరా

॥గజ॥

శంకరనుతాపాశాంకుశధార । శశాంకవర్ష యకలంకచరిత ॥గజ॥

కరుణతో నిర్విఘ్నములొనగూర్చుము । ధరణినిలస్మీనరసార్చిత ॥గజ॥

సరస్వతీ స్తుతి.

మదిని నమ్మితి భారతి । నిత్యము నానెమ్మెదిన్
వదలక నీవు నావాక్కున నిలచియు । కుదురుగ మృదుపల్కులు
పల్కించుము

॥మది॥

తల్లినీదుపదపల్లవములు నా । యుల్లములోపలనుంచి భక్తిగ ॥మది॥

నారదకుండతుమారహార । సురవారణతులతశరీరిణ నిను ॥నా॥

పంకజలోచన పాపవిమోచని । వెంకటనరసాభిఖ్యసనార్చిత ॥మది॥

ద్విపద.

కర్తృ వంశావళి.

శ్రీకరంబై నయీక్షీతితలంబునను, ప్రాకటాహోబిలపతిపదయుగళ
సేవాధురీణులు శ్రీతాడిచర్ల, పావనవంశసంభవులు సత్కవులు
వసుధవాధూలనవరగోత్రఘనులు, అసమానగుణులు ప్రఖ్యాతచరితు
లట్టినత్కవులందు నభిని విధుడు, బుట్టినచందాన బుట్టిపెంపొందె
వెంకటనరసాఖ్య విబుధు డాయనకు, వెంకటసుబ్బాంబవెలసెభార్యగను
నావధూపరులకు నాత్మజులగుచు, నావిర్భవించిరి యైదుగు రందు
శేషాచలార్యుండు శ్రీకోటమాంబ, నాశతో పెండిలియై యామెవల్ల
శ్రీమీర గాంచె లక్ష్మీనరసాఖ్య, రామకృష్ణార్యుండు రమణాంబవల్ల
కృన్నన గాంచె వెంకటనరసాఖ్య, అన్నదమ్ములబిడ్డలయ్య

నీలక్ష్మీనరుసును

వేంకటనరుసు నొండొరులు, వరమైత్రితోడ బ్రవర్తింపుచునుండి

ఘనముగా నొకనాడు కడుమోదమునను, నను చూచి తాల్లూరి

నారాయణాఖ్య

కవివర్య యొకనాటకము రచించి, ప్రేమిమలాహోబిలపతికి నర్పించు,
అని పత్రికాంతాంబూల మపుడిచ్చి వారు, చనిన నే నొక్క లక్షణ

ముహూర్తమున
నరసుభద్రాపరిణయ నాటకంబు, విరచించినాడ నోవిదు లవుననంగ
తప్పగల్గినచోట తగ విమర్శించి, ఒప్పుగా దిద్దుడో వోబుధులార.

క॥ ధరలో తాన్లురికులా

కరు డగు నారాయణాఖ్య ♦ కవివర్యునిచే

విరచితమైన సుభద్రా

పరిణయనాటకము వీనుడు ♦ పండితులారా !

చోపుదారి వేషం పాట.

ఆది.

చోపుదారివాడూపచ్చెను । భీకరాముగనూ । చోపుదారివాడుపచ్చె
వ్యాపితోగ్గింధగ్గినతల్లి । తాపముజూపూచూ జనుల । చూపులు
మిఱుమిఱుగొనగ ॥చోపు॥

మెండుగాను పండ్లుగొరకుచూ । మధ్యందినమార్తాండుకరణి వేడి జూ
పుచూ । దండిగ శత్రుజనములు । గుండె లవియ యార్పుచూ ।
నుద్దండుడై యాఖండముగ । బ్రహ్మాండభాండ మదరిపడగ ॥చో॥

పురువడి మీసాముదీడుచూ । కుజనాభీనెల్ల బిరబిరనటుబోవా మీటు
చూ । ధరనూ తాటిచర్ల లక్ష్మీనరన శ్రీవేంకటానరన । వరదుడొ
శ్రీయహోబిల నరహరిని దలచుచును ॥చోపు॥

—♦ చోపుదారి వాక్యం ♦—

భవప్రసాదేశాధీశుల కప్పంబు లొప్పగించ నొప్పకున్న నప్పడై
వారల తలచిప్ప లుప్పరంబున కెగయించి, తప్పక కొనెడు ధర్మరాజు
గారిని యెప్పుడు గొలచి గొప్పజెందిన చోపుదారిని అప్పుడు మీపతి
యిప్పుడు చెప్పనలవిగాని హాయిలుచే గొప్ప నూనికృత్యముల సొమ్ములు
మెప్పుగ వెలయు యెప్పులకుప్పలు కప్పగల తమ కొప్పలయొందు

దురిమిన విష్ణుగ విరులు గుష్పన వాసింప నందియలచప్పు డుప్పతిల్ల నండ
రాకొండలనె నను బిండి బిండిజేయు కండ్లకావరముచే గండుమారి
దండధరునె న గుండె లవియించి బెండువడజేయ జూచి దండిభటు లుద్దం
ఱోపతండములు వెంబడించి వచ్చుచుండగా నింఱోలగంబునకు
వచ్చుచున్నాడు గాన హెచ్చరికజేయ వచ్చితిని జనులారా !

ధర్మ. వాక్యం. కథ. దర్శ. సావె. ఆది.

ధర్మరాజు వెడాలె | ఆస్థానమునకును ||ధర్మ||

ధర్మరాజు మోదమున జనములు | కూర్మితొగొల్వగ | నిర్మలమతితో
||ధర్మ||

నందిమాగధులు | పొందుగపొగడుచు | వందనములు జేయ తన ముందర
భేరులు | మురజపటహములు | ధంధణ యని మోయి | యెందు
జూచినను | సందడిజేయుచు | సందులేక బటుబృందము నడువగ
||ధర్మ||

యురమున నిగనిగ | మెరయుచు ముత్యపు | సరములు చెల్లగనూ | సుగు
చిర నవరత్న స్ఫురిత | కిరీటము | శిరమున వెల్లగనూ | ధరణిని
లక్ష్మీనరసింహాఖ్యుని | వరదు సహోబిల | హరినినుతింపుచు ||ధర్మ||

—♦ స ం ధి వా క్య ము ♦—

కుంతిమహాదేవి గర్భసంభూతా పరాకు

పాంచాల మనోరంజనా పరాకు

యింద్రప్రస్థ పట్టణాధీశ్వరా పరాకు

ధర్మరాజ మహాప్రభో పరాకు

బహు పరాకు.

—♦ ధర్మరాజు వాక్యము ♦—

అహా ! భటులారా నాకొలుపుకూటంబునందు విద్వాంసులు, కవి
వరులు, భట్టారకులు, గాయకులు, పరిహాసకులు, ఇతిహాసకులు, పౌరా
ణికులు నేడు సప్తాంగములవారు, పరివేష్టించి యున్నారటరా !

—♦ చోపుదారి వాక్యం ♦—

అటులనే నిండి కొల్వదీరియున్న వారలు.

ధర్మ. సంధివచనము.

అంతట ధర్మరాజు రత్నసింహాస్థానంబున నివసించియున్న సమ
యంబున.

నారదమహాముని వచ్చుట.

దర్శ.

అది.

కృష్ణాకృష్ణాకృష్ణా హో హరి

॥కృష్ణ॥

విష్ణు హరి గోవింద మురారీ

॥కృష్ణ॥

శ్రీమధుసూదన వామనశౌరి । నామది గొలిచెద నరహరే

॥కృష్ణ॥

నారాయణ జగన్నాథ యహోబిల । నారశింహ కరుణాకరహా

॥కృష్ణ॥

గిరిధరవెంకటనరసార్పిత శ్రీ । ధరపురుషోత్తమ ! దాశరథే

॥కృష్ణ॥

—♦ నారదుని వాక్యం ♦—

ఔరా ద్వారకా బ్రహ్మమాసన పుత్రులగు నారదులవారు
వచ్చియున్నారని మీరాజుగారితో విన్నవించరా.

—♦ భటుని వాక్యం ♦—

ఇట్లు భటుండు వచ్చి తెలిపిన నారదమునికి నెదురుగా ధర్మ
రాజు నేగి పూజించి తోడితెచ్చి యొక్క రత్నపీఠంబుపై గూర్చుండ
జేసి.

—♦ ధర్మరాజు కందం ♦—

దండమునారదమునివర, దండముయోగీంద్రతిలక । దండముస్వామీ,
దండము త్రిలోకసంచర, దండముకామాద్రివైరి । తాండవచతురా.

—♦ నారదుని కందం ♦—

వర్ధిల్లుధర్మరాజు, వర్ధిల్లుమోహూర్వనంశ | వారిధిరాజు,
వర్ధిల్లు ఇనసమ తేజ, వర్ధిల్లుము యాచకాళి వరసురభూజా.

ధర్మరాజు.

దర్వు.

ఆది.

పావనమాయెను మా | వంశమెల్ల తావకదివ్య | నందరిశనమువల్ల ||పా||
సర్వాంతర్యామిని సన్నుతింపూదురు | సర్వలోకంబులు సంచరింపుదురు
||పా||

శ్రీతాటిచర్ల | లక్ష్మీనరసాఖ్యప్రీతిచేహోబిల | హరికృపవలనా ||పా||

—♦ సంతపచనము ♦—

అని వినయంబున బలికిన ధర్మరాజునుచూచి నారదుండిట్లనియె.

నారదుని దర్వు. ఆది.

మానవనాయక నే నొకమూచ్చట | మానుగడెల్పగ బూనిటకొచ్చితి
||మానవ||

మీరన్నదమ్ములు మిక్కిలిమైత్రిని | యూరకనుంటిరి యీవర కేపురు
||మానవ||

అందరికొక్కతెనయ్యెనుభార్య | మీకిందుచెనివ్వుము యెప్పుడు బోవునొ
||మానవ||

వినుతాటిచర్ల వెంకటనరస | వరదునహోబిలవాసు నుతింపుచు ||మానవ||

ధర్మరాజుకందార్థము. ఆది.

నారదమునివర మేమొక | పోరెరుగక జెలిమిగలిగి | పొదలుచునుండన్
మీరానతిచ్చి నలువలె | నేరీతిని భేదమగునూ ||నేటికీ||

మాబుద్ధిచెడదె నాటికి | బోటికొరకు మా | బోటివారు | కొట్లాటకు
జొతురే | సాటివారిలా ||నేటికీ||

నారదుని కందార్థం. ఆదితాశం.

సుందోపసుందులను వా | రందంబున నన్నతమ్ము లతిన్నేహమునకా |
 బొందుగనుండియు వారొక | సుందరి కతనమున బోరా జొచ్చిరి |
 యొండొరులు | పొడుచుక || చచ్చిరి ||
 యెచ్చట నైనను యింతులవల్లనె | వచ్చును భేదము వారు వాదులకు
 || జొచ్చిరి ||

ధగ్ధరాజు.

కందార్థము.

ఆది.

మంచిది మీపంచినయటు | పాంచాలిని యేట నొకని స్వాధీనములో |
 నుంచుకొనెద మటులున్నపు | డెంచక మరియొకడు పోయె || నేనియు ||
 రాజ్యము సుఖమూ | మానియు తా నొక సంవత్సరము తీగముల |
 స్నానముజేయగ | జనవలె మరచే || నేనియూ ||

నారదుని కందార్థము.

ప్రీతిగనాతో బలికిన, రీతిగ రాజేంద్ర యాచ | రింపుము మీలో, ఖ్యాతిగ
 వైరము గలుగదు, చేతోమోదంబు మీకు | జెందునూ సంకా
 టములు డిందూనూ, పొందుగ మేమిక పోయివచ్చెదము | మందర
 ధరుని, మరువక మోదము || జెందుమూ ||

—♦ సంధి వచనము ♦—

అని సంభాషించి నారదుండు యభేచ్ఛంజనియె నపుడూ.

అర్జనుడు అన్నను జేరుట.

—♦ అర్జనుని వేషం. కందం. ♦—

శ్రీమదహోబిల హరివద, తామరసములకును మ్రొక్కి | ధర్మజు జూడకా;
 వేమరు నెమ్మదిదలచుచు | నేమంబున వచ్చినాను నే నర్జనుడికా.

—♦ అర్జునుని వచనము ♦—

బాపనికి పాప్తించిన యాపద బాపుటకై పోవుచు దూపు చే
పట్టుటకై ద్రోపతియు మీరును నున్న దాపుకు వచ్చితి. నవ్వాసము
బాపికిన భూప్రదక్షిణ కరిగి వచ్చెద భూపాల.

—♦ ధర్మరాజు ♦—

గీ॥ విజయ యూలీల నననేల విప్రహితము । కన్న ధర్మంబుగలదె లోకత్ర
యమున । గోప్రదక్షిణసలుపుట భూప్రదక్షి । ణంబనుచు నెంచు
సీమానసములోన.

జై లాగు. అర్జునుని ధర్మరాజు సంవాదము. ఆదితాశ
అర్జు—తీర్థయాత్రకు పోయినచ్చెద । పార్థవేశ్వరబంపవే । వ్యర్థముగ
శపథంబు । జెరచితి నక్కటా సైరింపవే ॥తీర్థ॥

ధర్మ—పార్థ యిదియొక । పాపమా కార్యార్థముగ । రాబోలదా సార్థకం
బుగ విప్రవనికై । చనితి వదియె బాలడా ॥పా॥

అర్జు—మాటదప్పినవారు పాండుకుమారులని జెనులందురూ । మాటి
కిని నవహాస్యమగునూ । మనల ననుకొనుచుందురూ ॥తీ॥

ధర్మ—తాటిచెర్లకులోడ్చువుండగు । దనరువెంకటనరసునూ । ధాటి
గానే వెల యహోబిల । ధవునికన్నియు దెలుసునూ ॥పా॥

—♦ అర్జునునికందార్థము. ♦—

నారదునిచెంత మనమన్నారము । శబదంబుగాను । నరపాల్కు యీ
నారియుమీరుండగ । గన్నారగ నేగాంచినచ్చినానుగా । ధర్మాము
జెరచినానుగా । మీసెలవుగోరినానుగా । వలదన్నా మానలేనుగా॥
మానుగచొంకులమారివిజయు డని । మానవులన బడ । లేను నిండే
లన్నానుగా । వలదన్నా మానలేనుగా॥

—♦ ధర్మరాజు కందార్థము. ♦—

కష్టపడజాలవనినే । యిష్టాగోష్టిగనునెంతో నెఱిగించిన సీ । కిష్టము
లేదటుగావున నష్టముగా । తీర్థయాత్రసల్పగా । పొమ్మిక నిన్పు

నిల్పగా । యెవ్వరితరము తెల్పగా శలవిచ్చినాను । పొల్పుగా నిల్పు
నిదానము నీకు లేదుకరివేల్పునుగొల్పుచు । వెడలుముయూత్ర సల్పగా.

—♦ అర్జునుడు సంధి॥ కంద. ♦—

అనిసెలవుపొందిధర్మజ । పనువున పరిజనులువెంట । బరువడిరాగన్,
ధర చెలికాడు విశారదు । డనువుగ జనుదేర యాత్రీలాడగవెడలెన్.

అర్జునునిదర్శు. ఆటతాళం. (ఇదిమారునివలె)

పాదూడూ చనుదెంచె । తీర్థములాడా । పాథీవేష్టితోర్వీ । వలయామూ
జూడా ॥పా॥

పరిజనాములువెంట । బలసీ యేతేరా । వరవిశారదుడూ । సరసనరూదేరా
॥పా॥

అన్నాదీవెనలిచ్చి । అంపించగానూ । పన్నుగ గరుడాద్రి । పతికృపా
తోనూ ॥పా॥

—♦ అర్జునుని పాట. ఆదితాళం ♦—

గరుడగమనహరినరకవిహారణ । హరసురపూజిత కరివరదా ॥గరు॥
సరసిజలోచన సాధుజనావన । పురుషోత్తమ శుభకరివరదా ॥గరు॥
ధరణి సహాభిశంఖస్థలనువిహారణా । నరహరి కేశవ ఖరహరణా ॥గరు॥
ధరధరధరధరతాటిచెల్లలక్ష్మీ । నరసార్పిత భాసురచరణా ॥గరు॥

—♦ అర్జునుని సంధి. వచనము ♦—

యిటుల ప్రయాణంబై పోవుచు రాజు లెదుర్కొని యర్పించిన
బహుమానంబులఁ గొనుచు తీర్థములసృక్కి దానధర్మంబులు జేయుచు
కొన్నిదినంబులకు భాగీరథీతీరంబు జేరి.

—♦ అర్జునుని కీర్తన. యేకతాళం. ♦—

కంటివా విశారద గంగానదియిడేకదా । వింటివా । దీనిముక్కుంటితల
నుంచి యింటిభాగీరధు డవనికి జేర్చెను ॥కంటి॥
యెల్లకల్మషంబులు । డుల్లు నిందు మునుగను । తెల్లము మాకులమెల్ల
నర్థిల్లు యీ । తల్లిఘూలమున యుల్లము రంజిల్ల ॥కంటి॥

యీతరంగబృందము | లేన్నా జెరుగమందుమూ | శ్రీతాడిచర్లలక్ష్మీనర
సాఖ్యుని | పీఠి నహోబిలపతికూతురా ||కంటి||

—♦ అర్జునుని వాక్యము ♦—

అభంగభంగరోత్తుంగరంగద్భంగయు కలుషభంగయు నగు నీ
గంగయందు మునుంగుము విశారదా !

—♦ విశారదుని వాక్యము ♦—

అంత నందరు గంగలోని కరిగి స్నానంబుజేయుచు గంగను
యిట్లని స్తుతించిరి.

—♦ అర్జునుని కీర్తన. ఆటతాళం. ♦—

గంగాభవానితల్లి నన్ను | కరుణించు కల్పవల్లి | రంగుగాను మునిగెదము |
రక్షించుకల్పవల్లి ||గంగ||

సాపముబొపునీవూ నాదూ | లోపములేమియులేవూ | పాపుదాపునీవే
మాకు | మాపాల వెలసినావూ ||గంగ||

శ్రీఅహోబిల పతిపదాత్మోయజమున బుట్టితివి | హాయిగ వెంకటసాక్ష్యుని |
నేలుక్షితి ||గంగ||

—♦ అర్జునుని కందము ♦—

యిటువలెన్నా నములాడియు | తటుకునగూర్చుండి దానధర్మములిడు
చున్ | తటకునజపమొనరింపుచు | పటుతరముగ గనులుమోడ్చి పా
ర్థుండుండెన్.

—♦ ఉలూచి వేషం. తెర. ద్విపద. ♦—

మగువరోనావ ర్తమానంబు వినుము | తగుస్వర్గమర్త్యపాతాళంబుల
నేడు | లోకత్రయంబునలోపలవన్నె | గైకొన్న పాతాళఘనలోక
మందు | భోగవతీపురంబున గాపురంబు | నాగకన్య నులూచి నా
పేరుచెలియ.

—♦ ఉలూచి. దర్శ. అదితాళం. ♦—

వోచ్చే నులూచి జెనులు మేచ్చాగా వేగ | నేచ్చేలూలానుగూడి చెచ్చేర
హేచ్చాగా ||వో||

పలుకుచెక్కెరరస | మొల్కగాముద్దా | కల్కివాల్ జూపులాకు | బెల్కు-
మిలుల్కగా ||వో||

మించూరూమాల మేను | వంచాగా | జిగిలించా | గమూలనడక | లెంచి
జేయించగ ||వో||

వాల్ కీల్ జడమేడనుదూలగ | చెలి | మేలుగ | మూత్యపుహా | రాలెద్రే
లాగ ||వో||

కంకణములు ఘల్లుఘల్లున | చెలి | కర | పంకాజాపాణు | లిరు | వంకలా
గొల్వగ ||వో||

కూర్మివెంకటనరసశార్మాను | బలు | పేర్మి | పాలించు | నహోబిలపతి
కృపానూ ||వోచ్చె||

యిట్లు వెడలివొచ్చి తనచెలిక త్తియలంజూచి యిట్లనియె.

—♦ ఉలూచి దర్శ్య. రూపకము. ♦—

రారెవనవిహారమునకు రమణులందరు వేగరారె | శారికమాయూరకీర
స్వరము విందమూ ||రారె||

చేడెలారాచెండ్లు కాట్టి యాడుకుందమా | వేడుక లేమేమిగలవ్రా నేడుగం
దమూ ||రారె||

ధరను తాటిచర్లలక్ష్మీనరనయాఖ్యుని ! వరదుడౌ నహాబిలేశుని కరుణ
గైకొని ||రారె||

యిట్లు ఒకరికొకరుచెప్పకొనుచూ పొరబాటున కదలి భూలో
కంబున చేరి గంగానది సమీపము నుండు వనములకు చేరి విహరింపుచూ.

—♦ ఉలూచి దర్శ్య. ఆదితాళము. ♦—

వన మేమో వింతగ నున్నదమ్మా ||వన||

భామా రామా లేమా కనగ ||వన||

యిందలివృక్షము లెందునచూడము | కందములా బృందములా అందా
మేమందు ||వన||

పల్లవముములుఫలములుచేతుల | గిల్లుదమా చల్లుదమావిహరింపగ ||వన||

నలువుగ వెంకటనరసార్చితు డై | యలరునహోబిలనృహరిదయనుచేత ||వ||

—♦ ఉలూచి వచనం ♦—

అక్కా మనము వనవిహారము చేయుచుండగా నామన్ను కేమో వుత్సాహంబుగలిగి దేహము పరవశమై ఏమి తోచకయున్నది ఏమి కారణమమ్మా!

—♦ చెలి॥ కంద॥ ♦—

అమ్మయీ అడవులందుల | కాముడువిహరింపుచుండు గావున నిపుడు | నీమేనుపరవశమై | నేమితోచకనున్నదిండునిభాస్య॥ అక్కా యిక్కడనుండక | నెక్కడికె నను బిరాననేగుదముటవే | చక్కెరవిల్తుని చేతను | జిక్కికృశింపగనేలా శీతాంశముఖ.

—♦ ఉలూచి సంధి. వచనము. ♦—

అని తలపోయుచు తక్షణంబున వనంబుదాటి గంగానదియొక్క యిసుకదిన్నెలపైకి జని దరియందు కూర్చొని తపంబుచేయుచున్న అర్జునుని జూచి ఉలూచి యిట్లనియె.

—♦ ఉలూచి పాట. ఆదితాళము. ♦—

అతడెనడె కోమలి | యత॥ నవమన్మథసుందరశరీరుడుడత ॥రెవ॥
యీవనమునకు సనేకమార్కులు | నేతెంచియు మన మేగెదము యీవర
కెన్నడు నిచటచూడమితడెవడె ॥నరుడో॥ యలకిన్నెరుడో విద్యాధ
రుడో నిర్జరవరుడేను స్థిరముగ మదిగు ర్తింపజాల ॥యిత॥
ధరణిని లక్ష్మీనరసార్చితుడై పరగు నహోబిలహరికృపను సరగున
చెంతకు జని చూతమే ॥యిత॥

—♦ ఉలూచి ద్విపదార్థము ♦—

యలనాగవినుమితడెవ్వడోకాని, తెలియగమైతి మే తేరగునైన | కలనమాచారంబు కనుగొనవలయు, లలనాపోదామురాగదె | చెంతా కుజేరి తెలిసివత్తామురాగదె, అలకలవేణి దూరమైనందుచేతవాని | తెలియాగజాల మిపుడు అలరుచు దగ్గరికి.

—♦ ఉలూచి సంధి వచనము ♦—

అని యోచింపుచూ కొంచెము సమీపమున కరిగి బాగుగా పరిశీలించి ద్రావతిస్వయంవరకాలమందున చూచివచ్చిన నాగకన్యలు చెప్పుచుండుటవల్ల అర్జునునియొక్క రూపురేఖయు వినియున్నదిగాన ఆగుర్తునుబట్టి అర్జునునిగా భావించి నర్మసఖితో యిట్లనియె.

—♦ ఉలూచి పాట ♦—

పడతిరోచూడూ పార్థుడే యీతడు | వెడవిలుకాడూ వీనికి జోడూ ||ప||
ధర్మజుతమ్ముడె ద్రావతికాంతుడె | నిర్మలచిత్తుడె నీరజనేత్రుడె ||ప||
చక్కనివారిలొ చక్కనివాడే | అక్కరోనేడూ దక్కినజాలునే ||వ||
ధరణి నహోబిల ధవుడె వెంకటానరసును బోంచే హరిచెలికాడే ||వ||

—♦ ఉలూచి సంధి వచనము ♦—

ఇటుల దెలిసికొని యిది సమయంబుగాదని యొక్కదోదాగి యుండి నాసాయంకాలము చొక్కుజల్లినట్లందరు నిద్రభోవుచున్నప్పుడు. మెల్లగా జని.

—♦ ఉలూచి కందము ♦—

నాగాంగననిముషములో | భోగవతీపురమఃనకును పురుహూతసుతుక
వేగమె గొనిచనియప్పుడు | బాగుగతనపడకటింటిపాన్పుననుంచెన్.

—♦ ఉలూచి సంధి వచనము ♦—

అంత కొంతదడవుకు మేలుకాంచి లేచి కూర్చుండి నలుడెసలు పారజూచి సవ్యసాచి నివ్వెరగందుచూ.

—♦ అర్జునుడు పాట. ఆటతాళము. ♦—

ఎంతా వీచిత్రాముగంటి | యీయింతి యెవ్వరొకాని యెరుగాలేకుంటి
||ఎంతా||

వింతా గంగానది పాత్రంతాములం దుండి | యింతాలో యీమేడకెటులా
జేరితిని నే నటులా జేరితిని ||ఎంతా||

నాతోడ వచ్చినా నాయాపులందరూ | యేతీరు పోయినారో
యెరుకాలేదాయె ||ఎంతా||

వారుసా నాహోబిల వాసూడా శీలక్ష్మి | సరసాఖ్యనేలూ శీ)
హరిమాయా యేమో ||ఎంతా||

సం॥ వ॥

యిట్లు హాశ్చర్యపడి తన ముందరనున్న కురంగలోచన గనుం
గొని యిట్లనియె.

—♦ అర్జు ఉలూచి డైలాగ్. అట. ♦—

అ॥ నీ వెవ్వరేచెలి నీపేరు దెల్పుము | యీ వరసాధము లెవ్వరిదోకడె
||నీవెవ్వ||

ఉ॥ భూవరచీలువ | బోటి నులూచిని | దేవర యీమేడ | తెలియుము
నాదని ||భూవర||

అ॥ వేగమే యీపురి పేరేమొదెల్పవె | నాగకులాంగన నన్నెపుడూ
గంటివె ||నీవె||

ఉ॥ భోగవతీపుర మో గుణనిధి యిది | భాగీరథీకడనే గంటినిన్నునూ
||భూ||

అ॥ ఎందుకుదెచ్చితి విచటికినన్నును | యిందుముఖమణి యెంతటి ధీరవె
||నీవె||

ఉ॥ సుందరహోబిలమందిరమితృడ | కందునికేళికి కలియగ దెచ్చితి
||భూ||

—♦ అ. పాట. ఆదితాళం. ♦—

చాలు చాలు | మంచిది చాలూ | నిలుపుముచాలూ | చాలుచాలు
నీమేలు | బాల యిక చాల్చాలు ||చాలుచాలు||

అ॥ కన్ను మొరిగి నేనున్న వేళగని | పన్నగసుందరి నన్ను దెచ్చితివి||చాలు||

ఉ॥ అంగనరో సర పుంగవుడనుచు నెరుంగలేక | నను దొంగిలి తెచ్చితి
||చాలూ||

అ॥ నాకుచోద్య మీలోకమేడ నాలోకమేడ | యిది లోపపుపని యిక
||చాలుచాలు||

ఉ॥ ధరలో వేంకటనరసాక్షితుడౌ | నరగ నహాబిలహరి సాక్షిగ యిక
॥చాలుచాలు॥

—♦ ఉ. పాట. ఆదితాళము. ♦—

పొంచి నినుగాంచి మోహించి | రప్పించీతి | మించిన తప్పు క్షమించి
దయయుంచూమూ ॥పొంచి॥
యాలా జాగేల | యిదివేళ నన్నేలాగా | చాలాగ నినుబాసి తాళాగ
బాలను ॥పొంచి॥
మారూడు మొగలి కఠారీనినూరి | వేసారిక నే యానె జేరీతినారీతి॥పొంచి॥
ధరణిని వరలక్ష్మి నరసాఖ్య వరదూడౌ | నరగూ నహాబిల హరిసాఖి
సరి యీక ॥పొంచి॥

—♦ అర్జ. కందార్థము. ♦—

నేమానివృత్తిచేతను | కామకుడనుగాక వ్రతము | గైకొని యిపు డీ
భూమిప్రవక్షణ సల్పగ | గామించియు తోడితేగా | కాంతారో
తగునే॥ ధైర్యముతో నాచెంతా రాదగునె॥ యింతా సాహసు
రాలా | యింతావీవేకము మంతానమున నిసూమంత్రేన నుంచాక |
వింతిగుణములదంతి | కాంతునిదంతి | పువ్వలబంతి | నాస్థితి యం
తయునునీ | నీ స్వాంతమున రవ్వంతయైనను | చింతసేయక | కాం
తారో తగునా॥

—♦ ఉలూచి సీసార్థము ♦—

కురువీర నే కామకుడ గానటంచు నీవంటివి యిది యెట్లువంటిమాట,
భువనమోహన రూపు బొల్బుగాధరియించి | చెలులను మోహింప
జేసి మరుని | వాత దోయుట యనవరతమనగా | వినుము ద్రువ
దకన్యనిమిత్త మవుడు | మీరనుకొన్న శపదామూ దప్పినందుకూ |
వొచ్చితి నిదియె నెపమూగా నింకానెందూకూ॥ నృపతీనై యుండి
నేనూ | తపసీ నానాగనేలా కపటాముమాసీ నన్ను | గృహజూడు
సీవు మున్ను ॥శబదామూ॥

—♦ అ. ఉలూ. పాట. డైలాగ్. ఆదితాళం. ♦—

అ॥ చానారో నీ మాయామాటలు చాలు పలుకానేలానె । నేనూ
 వ్రతమూ బట్టినానూ నిన్ను గూడాచాలనె ॥చా॥
 ఉ॥ మానావేశా నిన్ను బాళి । మహినినిల్వా శక్యామా । ప్రాణాదా
 నామూ నాకన్న వ్రతముగలదె డెల్పూమా ॥మా॥
 అ॥ నిరుక్తాలేని ధర్మాములు । నిలచినాతో నాడాకె । సరశీజాలోచాని
 నన్ను । మరులుకోనా జూడాకె ॥చా॥
 ఉ॥ వరతాడిచెర్లా వేంకట సరసాశర్మ నేలీనా । పరగ నహోబిల పతి
 పట్టి కేళీడెల్పూమా ॥మా॥

—♦ అర్జునుని కందార్థము. ఆది. తా. ♦—

ఇదివరకు భార్యయుండియు । సదమల శశివంశ రాజజాతు సయ్యక్ ।
 విదితముగ గీర్తిజెడగ । మదవతి । పరకాంత నంటా । మంచిదా । యీ
 నేరము । సైరించెదా । మావారాలాను । గాంచెదా । యించుబోణి ।
 నన్నెప్పటి తావున । దించిరమ్ము । నను తిప్పలబెట్టగా । మాంచిదా॥

—♦ ఉలూచికందార్థము. ఆది. ♦—

పరకాంతయనగ । నొకరికి । పరిణయమై యుండెనేని । పలుకగవచ్చుక్ ।
 పరిణయమే కాలేదే । పరకాంత । యటంచు । నన్ను । బల్కాగా ।
 ధర్మాము । గాదు చుల్కాగా । జూడాగ । ముద్దులుల్కాగా । కుల్కుచు
 నే నిను । కోరి తెచ్చితిని । అలుకతోడ నన్నవతల బొమ్మని పల్కాగా
 ధర్మాము॥

—♦ అర్జునునిపాట. ఆదితాళం. ♦—

పోపోగదే భామా నీ । పుణ్యామె । లేచి ॥పోపో॥
 పాపపుకార్యము । పట్టుగాజేసితి । యీపని సరియే యిదియేమే । లేచి
 ॥పోపో॥
 మావారలగన । బోవుదమన్నను । తోవయెరుంగనే తొయ్యావీ । లేచి
 ॥పోపో॥

ధరనూ సహోబిలా | ధవుడై లక్ష్మీ | నరసాఖ్యు బోచు హరిసాక్షిగ
లేచి || పోపో ||

—♦ ఉలూచిపాట. ఆదితాళము. ♦—

నన్నుబోవు మొక్కెదా | నాధ నీకుదక్కెదా | నిన్నుగూడి | చొ
క్కెదా | నీదు మోవి నొక్కెదా || నన్ను ||

సై పజాల నింకనూ | స్వామి ప్రియమెల్లనూ | దాచియుంటి నీకును |
ధారపోతు గై కొనూ || నన్ను ||

ధరణిలో సహోబిల | ధాముడగుచు వెంకటా | నరసవరియు | నేలేడు |
హరికుమారు డేచెడు || నన్ను ||

అ॥ బౌనే యులూచి॥

ఉ॥ వ॥ యేమి సవ్యసాచి.

—♦ అర్జు. ఉలు. సంవాదం. పాట. ఆదితాళం. ♦—

అ॥ నిన్నెన్నడై నాను | నేగానను చెలి | నన్నెన్నడై నాను నీవు గానవూ |
మున్నేమొ చుట్టిర్క మున్నట్టు | నామోల | వన్నెలు | చిన్నేలు |
బన్నేవు | కన్నీయ || నిన్నెన్ను ||

ఉ॥ మున్నే నీ సుందారమును వింటిని | నా కన్నూలపండుగా | గా
గంటిని | తన్నూగా తరుణాలు | పంచాలి పెండ్లిలో నిన్ను కను
గొన్నమని | యన్నాగ తిన్నాగ | || మున్నెనీ ||

అ॥ రోతాకూటికి | నన్ను లోజేయకే | పిచ్చికూతాలు నాతోడ కూ
యాకూవే | నీతి నీషిద్ధాము | నీకేల లేదాయె | నాతీ విసవై తివి
నాతారమా | తెలుప || నిన్నెన్నుడై ||

ఉ॥ ఖ్యాతీగ ధాహాణి | నాహాబీల | నీ కే తానూడై దయచేత నీల |
శ్రీ తాడిచెర్ల లక్ష్మీనరసాఖ్యుని ప్రీతిగను | నేతాసుతు | చేతాకు |
నేతాళ || మున్నెనీ ||

—♦ అర్జునుని కందార్థం. ♦—

మునుపొక పాపముజేసియు | ననువుగ నది బాపుకొనుటకై | వచ్చితి |
నే విను మింకొక పాపంబును | ఘనముగ | జేయంగదగునే కామినీ |

కరిరాజనిభా | గామినీ | పన్నాగాకూలా | భామినీ | సీమూర్థమునకు
నేమిజేసెదను | నామాటలు విని | నన్ను బంపవే | కామినీ॥

—♦ ఉలూచి కందార్థం. ఆది. ♦—

వెనుకటిపాపము గంగను | మునుగుటచే బోయె | పాపములు | పిమ్మట
నీ | వొనరింపవైతి | విక నా | పనుపున నను గూడుటిదియే | పాప
మా | పురుషూల కిదీ | లోపమా | నాపై న యింతా | కోపమా
నాపని దీర్చక | ననువిడనాడిన | పాపముబోవు నుపాయము | దెల్పుము |
లోపమా ॥

—♦ అర్జు ఉలు॥ సంవాదం (డైలాగు)ఆది. ♦—

అర్జు॥ పదపదవే భామినీ | అదరక బెదరక | పదరెడవిడె | పా' | పద |
పద | భామినీ ॥

ఉలు॥ చనియెదవా పార్థివా | పద | పదమని నను గడుమగానే॥ చని॥

అర్జు॥ నారీమని | భాగీరథీరము | జేరగవలె | నాకుదారిజూపు॥ పద॥

ఉలు॥ మేరుధీర విగి | యార కౌగిటను | సారెకుబట్టక | యూరకనే
॥చని॥

అర్జు॥ కానికార్యములు | కావలెనంటె | చానరో యవి కొను చాగు
నటె॥ పద॥

ఉలు॥ మానుగవారెర | పానకమానగ | నేను నహోబిలనిలయునానా
॥చనియె॥

—♦ అర్జునుని సీసపద్యం ♦—

సీ॥ గంగలోన్నానంబు గావించి దరికిని | జనుడెంచి బ్రాహ్మణా జన
ములకును | దానధర్మము లొనరించి మానంబు ధరియించి | కొంత
నేపు సమాధికూడియుండి, పిమ్మటచాలించి ప్రియభోజనముజేసి |
హరికథాలాపంబు లాలకించి | యిసుకదిన్నెలపై న, యింపుగా
శయించి | నిదురబోయెడువేళ | నీవు వచ్చి | నన్ను మోసంబుగ
దెచ్చినావుగదవే | లోకనిండెను లోపడలేకనేను | యెంతజెప్పినను
చెవిజేర్చి వేమిజేతు | నుల్లమున | పైచి పో లేచి యో॥ యులూచి॥

—• ఉలూచి సీసపద్యం. •—

సీ॥ వాడేలరా దయ | రాడేల రా | పొద్దు పోడేలరా నీకు | పురుష
వర్య | యింకేలరా | నీకు | శంకేలరా | మది | జంకేలరా | నవ్యపంక
జాక్ష | రావేలరా కాగిలీవేలరా | యొప్పుకోవేలరా | నీవు భావ
జాంగ | రావేలరా | యింత సేవేలరా | ఇటు చూవేలరా నీకు |
భూపతీంద్ర | చారుతరమూర్తివని నిన్ను | కోరివలచి చేరి ధోడ్కొని
వచ్చి | శృంగార సాధమంచు | విరిశయ్య జేర్చితి | నతనుకేలి జక్క
గానేలు దయజూచి సవ్యసాచీ.

—• అర్జ. పులూ. సంవాదం. డైలాగు. ఆటతాళం. •—

అర్జ॥ బాలామణిరో నాజోలికి రాకుమ | బాలాకు రాలావెనూ | వాలా
యముగ మెడబట్టి నెట్టుచునుండే | యెలా చూరుబట్టి వ్రేలా
డుచుండేవు || బాలామణి॥

పులూ॥ యేలార జాగు నీ పాలబడితి నన్ను | నేలరా మరుకేళిలో |
చాలాగ నుపరతి సమరతులను నన్ను | దేలింపకున్నా నే తాళాగ
జాలాను || యేలార॥

అర్జ॥ మక్కువా జూపాకె | మానినీ బలవంత | మాఘస్తాన మబ్బునా
వక్కపొద్దేలేదు గొక్కునా బొమ్మంటె | వక్కా దాసరి
కై నా | వండ్డించమనియెపు || బాలా॥

పులూ॥ వెక్కస పడకుమూ వినుమూ | తాటిచర్ల వెంకటా నరసాఖ్యని
చక్కాగా పాలించూ | చక్కధరుని సుతు | డక్కటపైకొని
యదలింపు చున్నాడూ || యేలార॥

—• అర్జనుడు ఉత్పలమాల. •—

మానవతీ లలామ వినుమా | ఛణిజాతివి నీవు | చూడ నే | మానుష
జాతి నొదును | సుమా తల పోయగ నన్యజాతులకు | మానుగ
కూడుట రహిమగనా | తగునా | సుజనాళి మెత్తురే | మానుము
మూర్ఖవృత్తి విడుమా ఘనమా | చనుమా తలోదరీ॥

—♦ అర్జున వాక్యం ♦—

వోకురంగనేత్రి । నీవు నాగాంగనవు । నేను మనుజపుంగవుడను । నీకూ
నాకూ । సంగమం జేరితి । నొసంగు సంతరంగంబున నెఱింగి
తొలుంగవే॥ శృంగారాంగీ॥

—♦ సంధి వచనం ♦—

అనిన నమ్మానిసీమణి ఇట్లనియె.

—♦ పుల్లూచి ద్విపద ♦—

ధారుణీశ్వరనిన్ను । తగ వరియించి కోరితెచ్చితి । రతిగూడి । సుఖంప ।
గలియక । నిర్దయతోడబోనాడ । న్యాయమా । మును రఘునా
ధుని తనయు డౌ । కుశరాజు చయ్యన గోరలేడె । మా కుము
ద్యతిని నర్మదను బెడ్లాడి । గూడియాడడె । పురుకుత్సన్యపుంధు ।
నేడు నీమది । నుండె నిజముగా । గరుగ నేరదయ్యెనుగాని । నే నేమి
సేతు । నేరమెంచకను మన్నించరా స్వామీ॥

—♦ అర్జున - పుల్లూచి - సంవాదం - డైలాగు - ఆదితాళం ♦—

అర్జు॥ కన్నుమిన్నుగానక పల్కంగనేలనె । మన్ననజదివింప నున్నా
మతియుబోయెనే॥ కన్ను॥

పుల్లూ॥ వన్నె కాడ । నిన్ను గూడకున్నా విడువనూ । వన్నుగ నీ మోవి
నొక్కి । బాసజేతునూ॥ వన్నె॥

అర్జు॥ ఇంతిరా స్త్రీబుద్ధిప్రళయాం । తకమనుట । అంతయు నిజమా
యెనె । వోకాంతా యిచ్చుట॥ కన్ను॥

పుల్లూ॥ పంతమా నామీద నీకు ప్రాణనాయకా । యెంతకసరివేసి
నాను । విడువను యిక॥ వన్నె॥

అర్జు॥ నల్ల నల్ల ననుచుబల్కు- వానికీరమునా । నల్లనా తలంబొలు
పోశీ । నట్టులాయనూ॥ కన్ను॥

పుల్లూచి॥ అల్లలక్ష్మీనరసుపాలు । డగు నాహోబిలనల్లభూని । మిత్ర
నాదువాంఛదీర్చరా॥ వన్నె॥

—♦ అర్జునుడు సంధివచనము ♦—

అని యిట్లు పలుకుచూ మితిమించిన తమకంబుచేత పైబడి
కొగిలింపబోయిన నతండు కనరి పారబోలుచూ॥

—♦ అర్జునుడు - పాట - ఆదితాళం ♦—

అవతలుండూ నా పైబడరాకూ । దండ । నుండ । చండ । మతమ ।
అవతలుండు॥ నాపై॥

నెఱజాణా మాటలు నీకెచ్చెల్లు॥ నెర॥ నాజెమైనా , దానవగుదూ॥యవ॥
నడిరేయూనే పోరాటమేలా । మాయజాయ । న్యాయమటవె॥ యవ॥
సఖుడైన యహోబిల వాసుడు । కానివాని । గాను జూడవే ॥యవ॥

—♦ పులూచి పాట. ఆదితాళం. ♦—

పట్టివిడువ నీకా । జెట్ట । బట్టి । నన్నేలుమిక । కొట్టిన తిట్టిన నెట్టినగాని
నె । పట్టాగ మీపాద । పద్మములను చే ॥పట్టి॥
ఈపానిచే మీకు । లోపాములేలేవు । పాపామనుచు నక । గాపాడకున్నా నె
॥పట్టి॥
విరహము మీరెనూ । వెంకటనరసాఖ్య । వరదూని సాక్షిగ । సరసుడ
నిన్నిక ॥పట్టి॥

—♦ అర్జున పులూచి సంవాదం. సీసపద్యం. ♦—

అర్జు॥ నీతులు బోధించి నీ కెంతడెల్విన । భయము సిగ్గును మాని
పలుకగతగునె

పులూ॥ నీతులేమిటికి కామాతురాణాం । నభయం । న లజ్జాయనుటది
యు వినవె

అర్జు॥ మంచిది నీవనుమాట పర్యవసాన మెరిగించవె నాకు మెరుగుబోణి
పులూ॥ ద్రోవతి మొదటిది తర్వాతయిదియని యెంచి సమముగా నేలు
మనఘ చరిత

అర్జు॥ సయభయంబుల డెల్పు వినంగవేమి

పులూ॥ అకటా వీడంగజాల మోహంబుధిని

అర్జు॥ అయిన నీ యిష్ట మెట్లులనో యెట్లుల నగునూ
వులూ॥ అదియె నాసమ్మతంబు కృపాంతరంగా॥

—♦ అర్జున సంధివాక్యం. ♦—

ఇట్లు వొడంబడి యర్జునుండా.

—♦ అర్జునుడు కందపద్యం. ♦—

చెలియా నా వ్రతచందము, దెల్పితినేకాని నవల । దేలెడి నీయో
పెలమిని గాంచిన గలయక । నిలుపగ శక్యంబై మనసు నిమిషంబై నక॥

—♦ అర్జున సంధివచనం. ♦—

ఇట్లు పరస్పరానురాగంబులు మిక్కుటంబై పిక్కటిల్లిన నిలు
వంజాలక నరుం డులూచిని విరిపాన్పుపైకి జేర దిగిచి సరససల్లాపగా
థాలింగనేత్యాది సురతక్రియాకలాపంబులచే గరగింపుచు ముమ్మారు
రమించిన తావత్కాలంబున.

—♦ వులూచి కందం. ♦—

గురుకుచ నద్యోగర్థము, ధరియించియు, శిశువు కంతతగనవయవముల్,
పరిపూర్తి నొంది పిమ్మట, సరసిజముఖ బలికె ప్రసవనమయంబ
గుటన్॥

—♦ బాలింతవేషం. వులూచి పాట. అదితా. ♦—

కాంత తాళగజాలన, గర్భభారా, మింతయోర్వాజాలన । యెంతనియు
దెల్పుదుమది । కేమిదోచగలేదె ॥కాంతా॥

ఒడలు చమటాబోసెనె, మిన్నూ నామీదబడిన రీతిగా దోచెనె ।
నడువబోయితె కాళ్ళు, తడబడబోచ్చె, నకటా ॥కాంతా॥

సొమ్ములు బరువాయెనే । మాటిమాటికి । నెమ్మది జల్లుమనెనె, కొ
మ్మారో యేమీసేతూ । దిమ్ముకొనెనె చెవులు ॥కాంతా॥

ధర నహోబిలేశుడై, లక్ష్మీనరసాఖ్య । వరమనో నివేశుడై । నిరతము
నేలుహరికరుణ యటూలనగునోకాంతియీగర్భభారామీదా॥కాం॥

—♦ వులూచి వాక్యం ♦—

అక్కా యిట్టిబాధలు యెన్నడూ యెరుగనమ్మా॥

—♦ పులూచి కంఠపద్యం. ♦—

కలకజనించెను నడుమున | నిలువంగా తరముగాదు నిమిషం
బై నక | పలుమాటలేల యికనా | జాలియు మరిమాన్పవమ్మ సారసనేత్రీ ||

—♦ పులూచి పాట. ఆటతాళం. ♦—

నిలువా తరమూగాదె | వో యమ్మనె ||నిలువ||

నిలువా తరమూగాదు | నీరాజగంధిరో | పలుమాట లేలానూ |

భారామెక్కువాయె ||నిలువ||

మానిని దయయించవె | వేగమె మంత్రా | సాసీని బిలుపింపవే | కాన

రాని బాధగలిగెన నామదిలోననె నిట్లు | నిదానింతునె చాన ||నిలు||

తెలుపు జనియించనె | వెక్కిల్లెమో | తేపతేపకు మించనే | ప్రాపుజేరి

నాకీ | బాధామాన్వినవారి | నాపద్యాంధవులని | యనవొచ్చునెచెలి

||నిలువ||

చెలియా సీ మదినుంచావె | యహోబిలస్థళవాసుసీ సేవింపావె | వెలది

తాటిచలక వెంకటనరసాఖ్య జెలగి బోచుహరికి | డెలుసు

నాకప్తము ||నిలువాతరమా||

—♦ పులూచి కందార్దము ఆదితాళం. ♦—

యిటువంటి కష్టమొదవుట | కుటిలాలక యెరిగియున్న కోరి విజయు ని |

చ్చటికేలడెచ్చి | మిక్కిలి | హటపడి కూడూడునా | తెలియా

దాయెనె | బొనానె మోసమాయెనె | నాకేమో భార | మాయెనె

పాయక నాకీ | బాధ దొలుగు నదుపాయము డెల్పుము పడతీరో

నిలువ||దాయెనే||

—♦ పులూచి వాక్యం ♦—

అమ్మమ్మా నే నిక నిలువజాలను త్వరగాపోయి మంత్రసానిని
కొనిరావమ్మా.

—♦ సంధివచనం ♦—

అని పలికిన నెయ్యంపు నెచ్చెలి పోయి పిలచిన మంత్రసాని
వచ్చుట.

—♦ మంత్రసానివేషం॥ కథ॥ పాట॥ ఆదితాళం ♦—

మంత్రసాని వచ్చెను । వేవేగ । మంత్ర । సాని స్వతంత్రము
గాన । మంత్రతంత్రములు । మరివచ్చునాకని ॥మంత్ర॥

పకపకనగుచు । వికవికమనుచు । నొకతట్టుపిట్టచితె । యొక
తట్టుచూచుచు ॥మంత్ర॥

గుసగుసమనుచూ । గొణుగుకొనుచు । వనుధ సహాబిల్ ।
వాసునుతింపుచు॥ మంత్రసాని వచ్చెను॥

—♦ సంధివచనము ♦—

యిట్లు వచ్చిన మంత్రసానిని జూచి.

—♦ వుల్లాది॥ పాట॥ జల్వ ♦—

భామా రాగదమ్మ నా । బాధమాన్వవమ్మాకొమ్మ । యేమి
సేతునమ్మ కోమలీరో । నామీద పేమియించగదవమ్మా॥ భామ॥

యెంతోభారమాయె నా । కేమి తోచదాయెచెలి । దంతిగమన
యింకమీద । కాంతు నే । కాంతమున గాంతనెకాంతునె ॥మాభా॥

ఉత్తమాటగాదె । నీవు । చిత్తగింపరాదే । కొత్తదానగాను
నేను । ముత్తైముల । మొత్తముల । విత్తముల । నిత్తు నీకు॥ భామా॥

ధరను తాటిచర్ల । లక్ష్మీనరసవర్యు చాల । కరుణగను నహా
బిల । వరవాసు నరసింహ । గూరిమీర । గొల్పుచూను॥ భామరా॥

—♦ సంధివచనం ♦—

అని పలికిన నంగీకరించి మంత్రసాని చని తన నేర్పుకొలది
నుపచారములు సలుపుచూ నిట్లని యనుచున్నది.

—♦ మంత్రసాని సీసపద్యం ♦—

అప్పటప్పటికిని నొప్పులు మితిమీరె । బ్రసవింతు త్వరలోన
పడతులార । మంత్రతీర్థంబును మరివెన గొనివచ్చి । యిప్పింపరే
మీరు యింతులార । పురుషులు గనకుండ । నరగున నొకతేర చాటు
గాగట్టరే చానలార । కష్టంబులీడరే యివ్వదె వములకు । మొక్కుకో

రమ్మ యో ముదితలార | వడిగ శ్రీధరసోదయమామెన వనితలార |
యెంత వేడుకగంటిమో యింతులారా | మంచి మగబిడ్డగల్గినే మగువ
లార | కాంత నీల్లాడగదరమ్మ కాంతలారా ||

—♦ సంధివచనము ♦—

అప్పుడు చెలికత్తెలును మంత్రసానియు శిశువుని జలకమాడించి
యావార్త యర్జునునకు దెలిపిన సంతసించి బాలునకు యిలావంతుం
డని నామంబాసంగె సంత యులూచి శిశువును తొట్లయూ దుంచి చెలు
లతోగూడి యూచుచూ.

—♦ పులూచి|| జోలపాట|| ఆదితాళం ♦—

జోజో యిలవంతా | జోజో నీతివంత|| జోజో||

రాజావదనసురి | రాజా తనయ తనయ|| జోజో||

మొలకానగవునను మోమున నంకురింప | తథుకుచెక్కుల
ముద్దు | లోలుకు వెలుగునీకు|| జోజో||

జోలపాటలుపాడి | జోకోట్టుచుండిన | నేలనిదురాబోవు |
యేమిసేయుదుమన్న|| జోజో||

నీయద్దు ముద్దుజూడ | నేటికి గలిగెను | నాయన్న , నాచిన్ని
నాపెన్నిధానామ|| జోజో||

పోరుపెట్టకనిమర , బొమ్మింకకొంతసేపు | యూరాక | తొట్ల
బట్టి | యూచూచునుండెదము|| జోజో||

ధరను శ్రీ వెంకట | నరసాఖ్యవాంఛిత | వరదూడహాచిల
హరి నిమ్మ బోచును|| జోజో||

—♦ సంధివచనము ♦—

యిలువలె జోలపాటలు పాడి యర్జుకుని నిదురపుచ్చిన పిమ్మట
యర్జునుం డులూచిం చూచి.

—♦ అర్జునుడు|| ఉత్పలమాల ♦—

నీతి తొలంగి నన్నుగొని | నేర్పునడెచ్చి వొరించి కూడితే |
నీతరి జాగుడేసిన శుభేక్షణ తైర్తికకోటిమిత్ర | సంఘాషము లేమి

యెంతయో | సుఖంబుగ నెప్పటిచోట జేర్చు | తర్వాతను | నీవు నీ
సుతుడు వత్తురుగాక | సఖిశిరోమణీ॥

—♦ సంధిపసనము ♦—

అనిన సమ్మాటకు నెమ్మనం బెరింగి యిట్లనియె.

—♦ పులూచి॥ కీర్తన ॥ ఆదితాళం ♦—

నిన్ను బాయజాలను | నేడు నిర్దయబాలును | నిన్ను విడువగ
నేలను | సాధ నే నిక తాళనూ॥ ని॥

యింతలో మీరేగుట | యెరుగనై తినక్కట | పంతగించిచూ
చుట | పాడియే నిక మీదట॥ ని॥

ధర నహోబిలధామునీ | తనయుడగు నాకామునీ | శరచయం
బులధాకకు | సై పజాలను | విడువనూ॥ నిన్ను బాయ॥

—♦ సంధిమాట ♦—

అని పలికిన యర్జనుం డిట్లనియె.

—♦ అర్జనుడు కందార్థము ఆది. ♦—

కూడావచ్చిన హితులను | విడచి నదీతీరమునను వడివడి నీతో |
గూడా చనుదెంచియు | నే నీడ వసింపదగునె | యింతిరో చెంగ
ల్వా విరులాబంతిరో | గామనాజిత | దంతిరో పంతములాడిన |
ఫలముగలదె యీ | చింతయేల ననుజేర్చుము దరికి ॥యి॥

—♦ పులూచి కందార్థము ♦—

పోవలెనని మీరన్నను | పోవలదని నేను బలుక | భువిమెప్పుగునా |
కావున దయచేయండిక | వేవేగమె నేనువత్తా | వెంటానూ |
యిప్పుడూ | నీజంటాను నినుబాసినిల్వ | యింటాను కంటకమున
నను | కాముండేచగ|నొంటిగనుండగ| నోర్తునె ॥వత్తా వెంటానూ॥

—♦ ఆది. డైలాగు. అర్జన పులూచి సంవాదం. ♦—

అర్జ—కాంత యింత చింతయేల | కార్యము నీవెరుగవా | సంతసమున
యాత్రోసేమా | సాగసంపు పోయెద ॥కాంతా॥

వ్రలూచి—కొంతకాలమైన మనము । కూడియుండామైతి మయ్యో ।
 పంతమూప బ్రహ్మ యెడబాపె । పాణినాయకా ॥కొంతకా॥
 అర్జ—నలదు వగపుచెందనిందూ । లలన కొద్దికాలమందు । జెలగి
 సుతునితోడనందూ । జేరవత్తుగానీ ముందూ ॥కాంత॥
 వ్రలూచి—నలువుగ తాటిచర్ల లక్ష్మీ । నరసయార్చితుండగు । నల
 యహోబిలేశు సాక్షి । నిలువజాల నిన్ను బాసి ॥కొంతకాల॥

—♦ అర్జన చంపకమాల. ♦—

పాలుపుగ తీర్థయాత్రీలకు । బోయెదనంచును నన్నతోడ నే । శల
 వ్రను పొందివచ్చితిని । చానరో నీకడనిచ్చి యున్న దా । నలగి
 యసత్యవాదియని । యాడును ధర్మజు డట్లుగాగ నే । నిలువగ వల్ల
 లేదు । నవసీరజలోచన నన్ను బంపవే॥

—♦ సంధివచనం. ♦—

అని పల్కి సమ్మతించి యర్జనుని నిముషమాత్రంబున దన
 సత్తావల్ల గంగాతీరంబునకు జేర్చి తిరిగితిరిగి చూచుచూ దన లోకం
 బున కరిగె. సంత తెల్లవారిన యిక్కడ విశారదుండు నరునింగానక
 తీర్థయాత్రీలకు కూడావచ్చినవారితో నిట్లనుచున్నాడు.

—♦ విశా. ద్విపద. ♦—

అకటా ధర్మజు । డనుజునితోడ । జక్కగానన్ను బాసటగాను
 పంపె । ఇటువంటి ననుబాసి । యర్జనుడిప్పు డేలకేగెనో । కాని యెరుగ
 దరంబె । యీశ్వరమహిమయ్యె । యీశ్వరీకృతమొ । స్పష్టంబుగా జెప్ప
 జాల నెమ్మదిసీ॥

—♦ విశా॥ గీతం. ♦—

అమితకలుష భంగయగు గంగలోపల । మజ్జనంబొనర్చి । మహీ
 సురులకు । దానమొసగి । నీటిడరియందు । శయనించి । రాత్రి యిపుడు
 కానరాదు నరుడూ॥

—♦ విశా. పాట. జల్వ. ♦—

పార్థునిజూడ చూడలేదే | తైర్థి కులారా | పార్థిమధ్య భూప్రదక్షిణార్థ
మరుగుదెంచె నిటకు ||పార్థ||
మారకోటి మంగళ | సుకుమార విశ్రామము | మేరు భూధరవీరుడూ |
గంగా | తీరమున లేడదేమో ||పార్థ||
తీరుగ కుంతిమహాదేవి | కూరిమి సుతుడు ధారుణిలో నహోబిల | నార
సింహ సఖుని నేడు ||పార్థ||

—♦ విశారదుని సంధివచనము. ♦—

అని విశారదుండు బహుబంగుల నర్జనుంగానక నవ్విపినంబుల
నే వెదకుచు | నొక్కచో తనకు నెదురుగావచ్చు నర్జనుంగాంచి | కాగ
లించి యిట్లనియె||

—♦ విశా. కందార్థము ♦—

బృందారకేశ నందన | యందరి మ మ్మిందు విడని యెందరిగితివో |
డెండమున తెలియజాలను | కుండశరకారా తెలుపూ | కోరీకా
మీరా | నగధర | ధీరా | వైరివిదారా | మీర్లు వొచ్చుదనుకా |
మేనులు మరచి | యున్నారము | మముగృప | నరశిఖోవవేనన్ను
కోరిక మీరా||

—♦ సంధి వచనం ♦—

అనిన నర్జనుండు నవ్వుచు నిట్లనియె||

—♦ అర్జనుండు ద్విపదార్థము ఆది. ♦—

విను మీ విశారద | విశేదంబుగాను | మనమిందు నిద్రింప | మరియు
నులూచి | యను నాగకన్యక యరుడెంచి | వలచి ననుగూడ
మదినెంచెనూ తన లోకమునకు | గొనిపోయి | శయ్యనుంచెను
తన యూరిపేరుడెల్పి | యనవిట్టుకేళిడెల్పి | యనబోణి నన్ను మరల
గొనివచ్చి | యిందు నిలిపె ||ననుగూ||

—♦ అర్జునుడు కందం ♦—

ఆచెలి బేలువంబెన్నగ | నేచెలులకునె నగలదె యింపాదవుగదా |
దాచగ మరునారవ | నారాచం బని పలుక | దగును రమణి
నులూచిన్.

—♦ అర్జున కందం. ♦—

నారీమణిమై సా రా | సారాంగనలందు బల్కజాల నయారే | యా
రెంత చక్కనారా | నారా చెక్కులఫనందు నహిప్రతి ధరలోన్.

—♦ అర్జున కందం. ♦—

కురులాతేటలు కదలే | తరులా | నిగ్గయినతోడలు తరళనయనకున్ |
గిరులా చన్దవముత్యపు | నరులా దంతములు చెలికి నరిగిన మెచటన్.

—♦ అర్జునపాట ఆది. ♦—

ఆచెలి చెలువమూ | వచియింపజాల | నాచెలి | భేచరులా |
భూచరులా | జూచితిన్ | దాచక | మూచక యోచనజేసెద ||ఆచెలి||
వన్నెలునూ | చిన్నెలును | గన్నును | నా | పన్నుగ | కన్నుయ
మిన్నగు | నన్నిట ||ఆచెలి||
నన్నుడుమూ | మిన్నగును | అన్నగపూ | పున్నమ | వెన్నెల |
కన్నును | నందముగ ||ఆచెలి||
మాటికినీ | జోటికిని సాటెవరూ | మాటలతేటల నీటుగలది |
భరీ ||ఆచెలి||
కులుకులును | బెళుకులును | పలుకగనూ | యిలను | నహా
బిల | నిలయున | కలవియె ||ఆచెలి||

—♦ అర్జున నీసపద్యం. ♦—

వెలలేనిగంధు చీమలబాతు | నూగారు ఘనమైన యమ్మధుకరులు
కురులుకొమ్మరై నఫలీతలి | కుచములు కుచములు | పరిపక్వతేనియ
భావిమోవి|నవ్వలనతోక్తనదములు | పదములు | కమనీయ్య శంఖ
మంగళము గళము | వరుభూతికిసలయాకరములు కరములు | అరటి
వృక్షంబుల కడలుతోడలు | యెలమి నర్థాబ్జవై రిని నెదరునుడుడు |

అరయ గంధీరవము సరియకానుగాను । కామినీమణినాటి శృంగార
వతులు । గలరె యోచించిచూడ నీ జగత్ప్రియమునా.

—♦ అర్జన కందం ♦—

లలన కొడంబడకయె । తెలిపెన్ । దద్దీణియారుతెరువ ।
తెవరు నెచ్చెలి ముఖము కెదుట నిలువంగలరె । శశినిలుచు నేమో
కాని తలంపెన్॥

—♦ సంధివచనం ♦—

అను పలుకులు విని విశారదుండు యిట్లనియె.

—♦ విశారద ద్విపద ♦—

కురువీర యానాగకులజాతయెన । గరితెనొక్కతెను బల్కంగ
నేమిటికి । నీరూపురేఖయు । నీస్థకుమార । మారూఢి । గనుగొన్న
సరకాంతలయిన , వ్యామోహమందరె వసుధాధినాథా॥

—♦ అర్జన సీసపద్యం ♦—

అంత విశారదుడాదిగా తమవారి నందరిగూడుక యర్జనండు
గంగకుమైక్కి । అక్కడనుండిలేచి హిమాచలసేతుపర్వంత । నదులు
నిధులు దర్శింపుచూ నిలచినచోటను , ధారుణీసుదులకు దానములు
ధర్మంబులు నిచ్చుచూ । ధరణిప్రదక్షిణ సల్పుచు గొన్నాళ్ళు జీవిన
పిదప । పశ్చిమసముద్రతీరమై పరగుచున్న లలితగోకర్ణ । దివ్యస్థలంబు
జేరి । ద్వారకాపుర మిచటికి జేరమనుచు । జెప్పగా విని యచటికి జేర
దలచి.

—♦ సంధివచనము ♦—

విశారదుని జూచి యర్జనం డిట్లనియె.

—♦ అర్జన గీతపద్యం ♦—

ద్వారకాపుర మిచటికి దాపుగాన । నేను నొంటిగ యటకేగి
మేనమామ కూతురును । సుభద్రగై కొని కోరివత్తు । అంతపర్వంత
మిందుండుడయ్యమీరూ॥

—♦ అర్జున॥ సంధి॥ ద్విపద ♦—

అనివల్కి వారల నచ్చట నిలిసి । వనితను గొనిరాగ వాసవి
దలచి । అతి ప్రీతితోడను యాదవులెపుడు । యతులను భక్తితో
నరసిగొలిచెదరు । గావున నే ద్వారకాపురంబునకు । వేవేగమున యతి
వేపంబుతోడ । పోయెదననుచు । నబ్బురముగాదలచె । నా యర్జునుండు
నీ యవనిలో జనులు అంగనరోశి । నన్యానుతామండ । సంగనగోరి
సన్యాసంబుదాల్చె.

—♦ అర్జున గీతం ♦—

అటుల సన్యాసియై నిలచి యర్జునుండు । తనదు కార్యంబునకు
బలుం డను మతింప । డయిన నేమాయె । నన్ని కార్యములు దీర్ప కౌరి
గలడని తలచె యుత్సాహముననూ॥

—♦ సంధి వచనము. ♦—

ఇట్లు నరుండు తనను తలచుకొన్నయెడ కృష్ణుండు వచ్చుట॥



—♦ సీ స ప ద్యం ♦—

శ్రీ రమారమణి మణిరమ్యచారజ్జనూపురం బా । ద్వారకా
పురంబు । అనుపమరత్నస్థితాంబరం చుదితగోపురం బా । ద్వారకా
పురంబు । కామితవస్తుసంఘప్రదంబై తగు గోపురం బా । ద్వారకా
పురంబు । సర్వనర్వంసమాతిభూషణములకు దాపురం బా । ద్వారకా
పురంబు । ముదముతోడుతను సకలసంపదలబొదలు మా పురంబగు
శ్రీ ద్వారకాపురంబు । సర్వకాలంబు గడు సంతసమున మాకు । గావు
రంబగు శ్రీ ద్వారకాపురంబూ.

—◆ శ్రీ కృష్ణుడు॥ పాట॥ ఆది॥ రేగు ◆—

కృష్ణుడారుగూడెంచెనపుడు । అర్జునుజేరా॥ కృష్ణు॥ శ్రీకృష్ణు॥
కృష్ణుడపుడు కడు కృపతోడను దను । జిష్ణుసుతుడు దలచినమాత్రం
బున॥ కృష్ణు॥

పాణీతలమున మురళీ మెరయా । పేరూరమందు । ఆణీముత్యపు
సరములారయా । నాణెమైన విరిబోలులతుల । కల్యాణమలరగను ।
గానముసేయగ॥ శ్రీకృష్ణు॥

లలితాహాబిలమున వెలశి । శ్రీతాటిచర్ల లక్ష్మీనరసా । శర్మ
నరసి । కలుములు శుభములు గలుగజేసియును । బలుమరుకృపచే
బరిపాలించే॥ శ్రీకృష్ణు॥

—◆ సంధివచనము ◆—

ఇట్లు తనకు బ్రత్యక్షంబైన శ్రీకృష్ణమూర్తిని గాంచి కరకమ
లములు ముకుళించి॥

—◆ అర్జున॥ పాట॥ ఆది॥ గురుమహా ◆—

శరణు మురారీ । శరణుమురారీ । పరమపావనా॥ శరణు॥
గురుడవు సఖుడవు । కూరిమివిందువు । చరణసేవకుని పరిపాలించవె
॥శరణుమురారీ॥

నామనోభీష్టము । జేమతోదీర్పవె కామితఫలదా కరిపతి
వరదా॥ శరణుమురారీ॥

యక్కడ బిలచిన నక్కడ నీవై । వక్కతోడుగను పలికెద వో
తండి॥ శరణుమురారీ॥

ధరణి నహాబిల । ధామ శ్రీవెంకట । నరిసింహార్పిత నారా
యణ హరీ॥ శరణు మురారీ॥

—◆ సంధి. కందము. ◆—

అని యీగతి కొనియాడిన । మనమున సంతోషమంది । మధు
సూదను । డర్జను జేమమడిగి । యాలింగన మొనర్చి యతని దలపు
గని । యిట్లనియె॥

—♦ కృష్ణు పాట. రూపకం ♦—

వలువలు గొనిపోకురా—వలె.

పోవుదమోయి, రై వతకాచలమునకునూ ||పోవు||

నీవు వశించుటకు । మంచి తావులు గలిగెన్న వచట ||పోవు||

వానవి వినుమూ । వేనవి చనుదాక నిలుమూ । భాసురముగ । నీకు

మేలు । జేసెద నే నటు పిమ్మట ||పోవు||

అక్షయ కృపనూ । లక్ష్మీనరసాఖ్యు । నిలను । వీక్షించు నహోబిల

పతి । రక్షించును ని న్నేప్పుడు ||పో||

—♦ కృష్ణ వాక్యం. ♦—

రై వతగిరి యనునది, ఇక్కడికి సమీపముగాన నచటికి జేరి
యీ యెండాకాలము పోవు వరకూ నక్కడ నుండుము పార్థా||

—♦ అర్జున వాక్యం ♦—

చిత్త మాలాగే జేసెదను. మహానుభావా||

—♦ సంధి వచనం. ♦—

ఇట్లు తెలిపి యర్జునుని తోడుకొనిపోయి యప్పర్వతంబున నిలిపి
యిట్లనుచున్నాడూ||

—♦ కృష్ణుని ద్వీపద ♦—

వినుము కిరీటి నీ పీ గిరియందు, నొసరంగ నివసించి యుండుము
నేను ద్వారకాపురికేగి, తడయక నీకు । కోరికెల్లను కొనసాగునట్టిసదు
పాయ మొక్కటి! నరగ మోచించి పదపడి తీర్చెదా బాగుగా నికనూ||

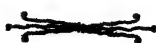
—♦ అర్జున వాక్యం. ♦—

చిత్తము తమ చిత్తమునకు చోచినటుల నాచరింపుడు మహాప్రభో

—♦ సంధి వచనం ♦—

ఇట్లు నరుండు పునర్వందనంబు లాచరించిన దీవించి యతని
సంకల్పంబు దీర్ప నియ్యకొని తక్షణంబున ద్వారకాపురంబు జేరి||

పులూచి పరిణయం — సంపూర్ణము.





శ్రీనుభద్రాపరిణయము.

యక్షగానం.



—♦ బలరామ కృష్ణుల కథ॥ ఉత్పలమాల ♦—

శ్రీ వెలయంగ ద్వారకకు । జేరినపిమ్మట కృష్ణమూర్తి । యా
రైవతకాద్రికేగు వివరంబును యోచనజేయగోరి తా । రేవతిభర్తతో
గలసి । వీరిగ ముచ్చటలాడుకొంచు । సద్భావము లుల్లసిల్లగ ।
సభాస్థలి కేసిరి అన్నదమ్ములు॥

—♦ పాట॥ ఆది॥ దర్బార్॥ బలరామకృష్ణ ॥♦—

కొలువుదీరినారు । బలకృష్ణులు । కొలువు । చెలువుగ మణిమయ
చిత్రితరోచులు । వెలయసింహాసనములపె । నిండి॥ కొలు॥

వారకామినునులు వరుసగ నాడ । సువాసినీలు హారతులను చే
నందుకపాడ । భటవర్గములు బారులుదీరి నదాకొనియాడ । నేనాలు
చల్లి పేరులు గుంపులు గూడుకమాడ । మోదాముతోడా॥ కొలు॥

పురమునముత్యపు సరములువేళిలా । అంగూళముల కరమరు
దుగ నుంగరములుగోళిలా । యెరుపగుకాంతుల దిక్కులు దూల । నిత్యా
నందభరితులగు నీ త్రిభువనజాలా । మారాసియేల॥ కొలు॥

కంకణరవములు కణకణమ్రోవ మాభామిను లిరువంకల ।
వింజామరములు వీవ । శ్రీ తాటిచర్ల వెంకటనరసాభిఖ్యుని సేవా ।

జేయాగమెచ్చి । సంకోచంబులు దీరిచిబోవ భక్తులగావ॥ కొలువుదీరి
నారూ బల॥

—♦ బలకృష్ణుల సంధివచనము ♦—

ఇట్లు కొలువుదీరి కృష్ణుండు బలరామునిం గాంచి.

—♦ కృష్ణ కందార్ధము॥ ఆది ♦—

రై వతకాచలమందున శ్రీ వెలయగ నుత్సవంబు రేపానరింపక
గావలెనని యత్నించితి భావంబున నటులజేయా బంపుమూ । మనవి
చిత్తాగింపుమూ । నామాట సమ్మతింపుమూ సొంపుగ నందరిజూడగ
రమ్మని ఇంపుగ పురి సాటింపజేయగా బంపుమూ.

—♦ బలరామ కందార్ధము. ♦—

నీవు ప్రయత్నముజేసిన నే వలదని యడ్డుజేతునె మురవైరి ।
కావున మనమందరమును । దేవునికార్యమున కేగు । దెంతాము ।
యుత్సవమునూ జేయింతమూ అంతఃపురవరకాంతల దోడ్కొని
వింతమీర మనమంతయు గిరికేతెంతమూ॥

—♦ సంధి వచనము ♦—

అంత ఆనతిచ్చిన కృష్ణుండు భటులంగాంచి,

—♦ కృష్ణ కందపద్యం. ♦—

గంగకుజాతర రేపే । రంగుగజేయంగవలయు రై వతకాదిక । పొం
గుచు సర్వపదార్థములంగొని రండనుచు చారులను బిల్వడికక.

—♦ కృష్ణనివాక్యము ♦—

ఆహా భటులారా! రై వతగిరియందు రేపుజాతర జేతమురమ్మని
సర్వజనులకు తెలియజేసి సమస్త పదార్థములు సిద్ధముచేయించుడు
పొండు.

—♦ సంధివచనం ♦—

అని పల్కి సభికులందరికి సెలవిచ్చి యేకాంతంబుగానుండి
సమాచారంబు బంపిన సత్యభామ వచ్చుట.

—♦ సత్యభామ కథ తైరలో ద్విపద ♦—

నరసింహాత్ముండు సమాచారంబు బంప । నరగున నాలించి సత్య
భామయును । మణిమయంబై న కమ్మలు చొక్కట్లు । ఘనమైన గొలు
సులు గజ్జలుంగ్రములు , రేగడి నెలవంకరత్న కేతకీయు బాగుగా ధరి
యించి పడతులతోడ । ముచ్చటలాడుచు ముదముదీపింప । నచ్యుతు
జేరంగ , నరుడెంచె నపుడూ॥

—♦ సత్యభామ॥ పాట॥ రేగుప్తి ఆది. ♦—

చనుడెంచాను । సత్యభామ । మనమలరాగ । వనితాలలామా ॥చను॥
యువజనమూ లోకసీమాడ ధవునిజేరు తలపుతోడ ॥చను॥
చందామామసాటి మోమునందూ కళాలంకరింపా ॥చను॥
మేనూజిగీ మించూకన్నా నాణెమనుచు నారులెన్నా ॥చను॥
ఇల నాహోబిలేశు పైన । భక్తిచే కమలానయనా ॥చను॥

—♦ సంధి వచనం ♦—

ఇట్లు వచ్చి సత్యభామ దగ్గరజేరి ఇట్లనియె.

—♦ సత్యభామ కందపద్యము ♦—

మౌక్తికదను నామనోహర । గ్రృక్కున ననుబిలువబంపు కారణ
మేమోమక్కువతో సెలవిచ్చిన చక్కగ నేనాచరింతు సారసనేతా.

—♦ సంధి వచనం. ♦—

అనిన శ్రీకృష్ణుం డిట్లనియె॥

—♦ పాట. కృష్ణ సత్యభామల డైలాగ్ ♦—

సహోదర నాసీత యేదీరలక్ష్యణ - వలె.

కృష్ణ॥ పిలిచిన కార్యము దెలిపెద సత్యభామ । అలరై వతకాచలమం
దుత్సవము నిచు ॥పిల॥

సత్య॥ చెలువుడ నేనేమిసేయగవలయునో తెలియగ బలుకుము తెల్ల
ముగాను నాతో ॥చె॥

కృష్ణ॥ అంతఃపురాంగన లందరితోడుక కాంతాదా సీవు రేపు కదలి
రావలయును ॥పిల॥

సత్య॥ సంతనమున ప్రాణకాంతుడ రేపు నేను । ఇంతుల బిలచుక
నేతెంతు సెలవిమ్ము ॥చె॥

కృష్ణ॥ చెల్లెలి సుభద్రను చేర రమ్మన్నానని । మెల్లన తోడితేనే
వల్లవపాణి ॥పిల॥

సత్య॥ అల్ల లక్ష్మీనరసార్చితు నహోబిల । వల్లభ నిన్నుగొల్వగ వచ్చెద
సెలవిమ్ము ॥చె॥

—♦ సత్య. సంధి. గీతపద్యం ♦—

అంత సత్యభామ హరియాజ్ఞచేతను । వచ్చి రాణివాస ననజ
ముఖుల । సుత్యనంబుజూడ నొనరబలిచి సుభద్రను బిలుచుటకును
బోయె । పేమమీరా॥

—♦ సుభద్ర॥ కథ॥ గీతపద్యం ♦—

రాజు నలరాజు వలరాజు రాజరాజు । తత్సుతులబోలినట్టి ।
సౌందర్యమూర్తి । నరుని తద్రూపురేఖ విన్నదిమొదలు తమకమగ్గుల
మాయెనే । తరళనయనా॥

—♦ హాస్యం॥ కందపద్యం ♦—

నీ కులగోత్రము నామము । ప్రాకటముగ దెలియమెపుడు ।
బరువడితోడకా । మా కెరుగదెల్పి పిమ్మట రాకేందు । సమానవదన
రాగదవమ్మా॥

—♦ సుభద్ర॥ సీసపద్యం ♦—

ధరవసుదేవుండు తండ్రిగావలె నాకు । దేవకీదేవి మదీయ్యజనని ।
బలభద్రు డన్నగావలె వోయమ్మ । రేవతి వదిలగారె శుభాంగీ ।
అనువంద రోహిణి పితల్లిగావలె । నలకృష్ణమూర్తి మదగ్గజుండు
ద్వారకాపురము మద్వాసస్తలంబగు । అతివ నా నామధేయము
సుభద్ర । నాదు మేనత్త కొడుకైన నరుని చక్కదనము । నెల్లను
బూసగూర్చిన విధమున సతులు తెలుపంగ వినుటచే సతనియందు ।
దగిలియున్నది నామది తరళనయనా॥

—♦ సుభద్రా పాట అది. తెరవెడలుట. ♦—

చిలుకాల కొలికి యీ | వలపూ నిలువజాలా ||చిలు||
 చిలుక తేజవాజీరు | డలరులములుకు లేసే ||చిలు||
 అలతాటి డలరేగి | నలరూచు ఝాంకృతులూ | నలుపగ నాదు మదీ
 కళుకుగాదోచె నయ్యయ్యో ||చిలు||
 కలువలారేడూ మింట | కళల వెన్నెలగాయ | విలసితగాత్రీ మదీ
 వెగటూగ దోచెనయ్యో ||చిలు||
 కలకాలరవములు | కలకంఠములు జీయ | కలభగమన నాకు | గల
 వారమయె నయ్యో ||చిలు||
 వెలదిరో తాడిచర్ల వెంకటనరసార్చితుడౌ | వెలయహోబిల వాసు
 చెలికాని గూడాకనే ||చిలు||

—♦ సుభద్రా పాట. అది. ♦—

అల నరునిజూడాకనే | నిలువనేర్తునె సఖ తల్లిరాకుబోణి మేను
 పులకరించినదేమో ||అల||
 అన్నరు రూపురేఖ విన్నదిమొదలుగ | కన్నులగట్టి నట్టూన్నది
 యేమి సేతూ ||అల||
 మారుడు కృరుడై సారెకు పొంచి విరి | నారాచములు నెడ
 నాటగనేసె నయ్యో ||అల||
 అలరుచు లక్ష్మీనరసార్చితు నహోబిలపతి చెలికానిని బిలచుక
 రావే చెలీ ||అల||

—♦ సంధి వచనం. ♦—

ఇట్లు మోహపరవశత్వంబున వగచుచున్న సుభద్రా తావుకు
 సత్యభామ చనిన గాంచి యమ్మోహంబు మరుగుపరచి వదినెగారికి
 నమస్కరించిన దీవించి ఇట్లనియె.

—♦ సత్య. సుభద్రా పాట. డైలాగ్. ఆట. ♦—

సత్య॥ రై నతకాదికి రాగదవమ్మా | దేవుని పుత్రవమీవేళ నచ్చట॥రై॥
 సుభ॥ ఓ వదినెగారు పోవగవచ్చునె | వేవెగమనఘూ విచ్చలవిడిగా॥ఓ॥

సత్య॥ అందరిరమ్మని ఆనతియిచ్చెను । నందతనాజుడు నందియ
మెందుకు ॥రై వ॥

సుభ॥ పొందుగ నచ్చట కందర మేగిన । నందున ఫలమేమో ఆనతి
య్యవమ్మ ॥ఓవదినె॥

సత్య॥ నీ మదిలోపల నేదియుగోరిన । కోమలిరో యవి , కొనసాగు
నమ్మ ॥రై వత॥

సుభ॥ భూమి నహోబిల స్వామిని దలచుచు । లేమరొ పోదము లెమ్మిక
వేగమె ॥ఓ॥

—♦ సంధి॥ సీసపద్యం ♦—

అప్పుడు బలకృష్ణు లాపుల మంతుల బంధుల జ్ఞాతుల పరిజన
ముల , గూడి యుత్సవమును వేడుకగాజేయ దలపోసి నర్వపదార్థ
ములను , గొని తమ్మటమ్ములు కొమ్ములు పంబలు వీరణంబులు
మోయ గదలి , రై వతకాద్రి చేరగబోవుచుండి రా వెనువెంట
కృష్ణుని యనుమతిన , సత్యభామాది రాణివానంపు చెలులు , బయలు
దేరి సుభద్ర వెంబడిని రాగ , వ్రత్సవముజూడ గిరిజేరి రొప్పుగాను ।
హర్షమున నంతలోపల నర్జనుండు॥

—♦ అర్జున కథ॥ ద్విపద ♦—

శ్రీకృష్ణునాజ్ఞను శిరసావహించి । యాకొండమీదను యతివేష
మునను । వసియించియుండిన వాసవిసుతుడు । వసుదేవ సుతుని భావం
బున దలచి । ఉదయంబునను లేచి వకనది కేగి । సదమలోదకముల స్నా
నంబుజేసి , పాత్రరాహ్నికములు బరువడి దీర్చి , యేతెంచె తానున్న
ఇరువుకు జేరా॥

—♦ అర్జున పాట॥ ఆది॥ ♦—

శ్రీహరీ శ్రీహరీ హో । పాహిజగత్పరిపాలన హో॥ శ్రీ॥
సాహసవిక్రిమ శత్రుభయంకర । మోహనివారణ ముచికుంధ
వియ ॥శ్రీహరి॥

నిత్యనిరంజన నిర్వికార ఘన | సత్యాత్మకహరి సర్వవిభో |
ప్రత్యగభిన్న పరాత్పరరూపక | భృత్యుజనావన దైత్యవిదారణ॥

శ్రీహరి॥

మందరగిరిధర నందతనూభవ | సుందరాంగ గోవిందవిభూ |
యిందిరేశసురవందిత | సనకసనందనాదిముని బృందసనార్చిత॥ శ్రీహరి॥

పంకజమిత్ర శళాంకనేత్ర శ్రీవేంకటానరసాభిఖ్యనుత | శంకర
సన్నత శౌరియహోబిల పంకజాక్ష గోపాలక మురహర॥ శ్రీహరి॥

—♦ అర్జున సంధి॥ వచనం ♦—

ఇట్లు వచ్చి వక్కచోట విశ్రామించి తిరుణాలకు వచ్చిపోవుచుండు
జనులను చూచుచుండె. నంత దమ ఇష్టదైవంబుల కందరకు సమస్క-
రింపుచుండ సుభద్రయు నర్జును భర్తగాజేయుమని గోరుచు దండ
ప్రణామంబు జేసి బోవుచున్నపుడు గాంచి సుభద్రగా నెరిగి అర్జునుండు
వర్ణింప దొడంగె.

—♦ అర్జున ఉత్పలమాల ♦—

జూచితి దేవకామినుల చూచితి యక్షసరోరుహక్షులక | జూ
చితి కిన్నరాంగనల జూచితి పన్నగ సన్నతాంగులక | జూచితి
మర్త్యసుందరుల జూచితి మానివిసీలవేణులక | యీచెలి బోల
జాలరు తదేకవిశాల విలాసవై ఖరిక.

—♦ అర్జున కందపద్యం ♦—

యెదురా నెలసగ మనియె | న్నుదు రాజీవములు నౌ కనుంగవ
బలు పల్కుదురా | కుందములని పల్కుదు రామామణికి సాటికోమలి
గలదే.

—♦ అర్జున॥ పాట॥ ఆట ♦—

వహ్వరె యీ యలనాగమేని యొయార మేమందు | యొయార
మేమందూ నెయ్యారె గనుగొందు ॥వహ్వరె॥

శశిబింబమునకు సమంబు దీనిముఖంబు పొంకంబు | ముఖంబు
పొంకంబూ | శంఖంబు గళంబు ॥వహ్వరె॥

మరునారిసరియగు నారు కనమరునారిసరియాను । మరు నారి
సరియానూ హుహరిగలదేను ॥వహ్వరే॥

నాయం దహోబిలమందిరుని కృప యుంది పూర్ణముగ । కృప
యుంది పూర్ణముగ దీనిపాండు చేకురుగ ॥వహ్వరే॥

—♦ అర్జున ద్వివద ♦—

నాతిచర్లనజూడ నాకునుగల్గె, శీతశైలాదుల సేవించుఫలము ।
లలితాంగివళిని నేలక్షింపగానె । గలిగె గంగాతరంగముగన్న ఫలము ।
కనుబొమల్ పరికింపగానె లభించె । మును ధనుష్కోటిలో మునిగిన
ఫలము । కటివిలాసము జూడగా గలిగె నాకు । లేటుకున భూమిపొడిక్షణ
ఫలము । యిటుల దోహ్తోడనే యేర్పడవలదె । కటిలకుంతలితోడ
గూడియు సరస । సల్లాపములజేసి శయ్యపై జేరి, యల్లంబురంజిల్ల నొ
య్యన రతుల । గ్రీడించుచు మరుగేరుచునుండు । నాడుగా ఫలియించు
నాతపంబెల్ల.

—♦ బలుని చంపకమాల ♦—

అనుచు సుభద్ర నిట్లు కొనియాడుచు । నుండంగనంత నుత్సవం
బొనర్చి । పట్టణంబునకు పోవుచు నా బలరామమూర్తి యాతనిని నిజ
మానిగానెరింగి । దగ్గరజేరి నమస్కరించి బల్వినయముతోడ । నెమ్మ
దిని వేడ్క లలరంగ బల్కె భక్తితోడ.

—♦ బలుని కంధార్దము॥ ఆది ♦—

చెలువుగ మా భాగ్యంబున నెలమిని మిము జూడ గలిగె,
నిది సుదినంపా, నిలుపుడు చాతుర్మాస్యము । సలుపగ మాపురిని
యుంటె । చాలునూ । మా పాపములు గోలును, దయచేయుడిపుడు
మేలును, తాలిమితోడుత, ద్వారకలో యీ నాలుగు నెలలున్నను ।
మాకంటె॥ చాలునూ॥

—♦ అర్జున॥ కంధార్దము॥ ఆది ♦—

నీవంటి గృహస్తులు । సంభావింపకయున్న । మాకు పను లేటు దీరుకొ ।
గావున మీ యనుకూలం । బేదిధర్మా యనియె నాకు యిష్టము ।

నివసించు నచట । స్వప్నము మీ కిత్తు సకలాభీష్టము పుష్టిగమిరలు
పూజింపగ సంతృప్తి నొందకను తొలగుదునే । మీయిష్టమూ॥

—♦ సంధివచనము ♦—

ఇట్లు యతిసమ్మతిన కృష్ణుని జూచి బలరాముం డిట్లనియె.

—♦ బలుని॥ కందార్ధము ♦—

వీరుత్తమ యతివర్యులు శౌరీ వందనముజేయు సరగున వీరిక ।
ద్వారకకును రమ్మంటిని । యూరక మన యింటిలోన । నుంతమా
నిరతము । భజియింతమా । సంతోషమూన గాంతము । మంతన
మలరగ యితి సుభద్రను యెంతో ముదమున । యతని గొలుచు
టకు । నుంతమా॥

—♦ కృష్ణుని॥ కందార్ధము ♦—

వీరలమర్మము దెలియదు సారెకు గన వయస్సువారు । చక్కని
వారు కోరి రహస్యంబుగ మన । నారీమణి సేవాకుంచా । న్యాయమా ।
అన్నయ్య ఇది యాదాయమా । పిమ్మట మనకు శ్రేయ
మా । మాయామాయల మార్గము తెలియక పాయకతోచిన పగ
దిగ జేయ । న్యాయమా॥

—♦ సంధి వచనము ♦—

అనిన బలరాముం డిట్లనియె.

—♦ బలుని ద్విపద ♦—

తపసులు ఘనులు సత్యజ్ఞులు వీర । లవచారమగునట్టు లాడిన
యంత । మునులకు నుపచారములు చేయువారు । ఘనముగ కన్యలు
గారె పూర్వమున । మది సంశయంప కీమాడ్కి గావించు । మదనజనక
యనుమాన మేమిటికి॥

—♦ సంధి వచనము. ♦—

అని యిట్లు బలరాముండు బల్కిన మంచిదని కృష్ణుండు యతని
చోడ్చిని వచ్చి సుభద్ర యుద్యానవనమందు నిలిపి సుభద్రతావుకు
పోయి శౌరీ యిట్లునుచున్నాడు.

—♦ కృష్ణమూర్తి పాట, రూపము. ♦—

యీ యతీంద్రీ నేవజేయ | మీపు సోదరి | నీయభీష్టమెల్ల దీరు |
నే జపాధరి ||యీయ||

కామము లడంచునట్టి | స్వాములు వీరు | రాము డాజ్ఞ యిచ్చి
నాడు | రమణిరో చేరు ||యీయ||

కన్నెరొ యహాబిలేశు | సన్నుతింపుచూ | అన్నపానాదు
లిచ్చి యాదరింపుచు ||యీయ||

—♦ సంధి వచనం. ♦—

అని నియమించి కృష్ణండుజన సుభద్ర యతివద్యునేవకుపోవయత్నించి.

—♦ సుభద్ర పాట. ఏకతాళం. ♦—

ఆ యతీశు నేవజేయ పోయివత్తునూ | ఆయన యడిగినవెల్ల |
నిపుడే యిత్తూను ||ఆయ||

కన్నెలె శిశూప్రజేయ | గావలె నటనూ | అన్న కృష్ణు డాన
తిచ్చె నటుల జేతునూ ||ఆయతీ||

నలువుగ తాటిచర్ల లక్ష్మీ | నరసు నేలుచూ | జెలగు నహా
బిల విభుని | జేరి కొల్చుచు ||ఆయ||

—♦ సంధివచనం ♦—

యిట్లు సుభద్ర యతినిజేరవచ్చి కరంబులు ముకుళించి యిట్లనియె.

—♦ సుభద్ర కందం —

వందనమో యతిచంద్రీమ | వందనమో మునివరేణ్య | వంద
నము సుగుణచరిత | వందనమిదె | మీదుపాద వనజంబులకు.

—♦ సంధి వచనం. ♦—

యిట్లు మొక్కి విషయంబున నిట్లనియె.

—♦ సుభద్ర పాట. ఏకతాళం. ♦—

ఏమికావలె | మీకేమికావలె | స్వామిదేవ పూజ కిప్పు డేమి
కావలె | నిన్నుగొల్వనూ | మాయన్న బంపెనూ | చెన్నుగ నుపచార
ములూ | జేతు గై కొను ||ఏమి||

నేర్చినేరము |లు నోర్చుకోరము | అర్చనకును | పూలు పత్రు
లంద యిత్తును ||ఏమి||

అలరు వెంకటా , నరసాఖ్య పాలిట | వెలసిన నహోబిలేశు
వినుతిజేయగా ||ఏమి||

—♦ అర్జు. సంధి వచనం ♦—

యీప్రకారం తాను కొని పోయిన , పదార్థములు సమర్పించిన
నందుకొని మానంబుబూని మారుపల్కక నర్జునుండు.

—♦ అర్జు. పాట|| రూపకం ♦—

నారాయణ నారాయణ | నారాయణశౌరీ | హరీ ||నారా||
క్షీరాంబుధవరతల్పక | శూరాసురమదనంహారా ||నారా||
నిర్వికార నిరుపాధిక | నిర్విచారనిరంజన | నిర్వివాదనిదాధర |
సర్వేశ్వర సర్వఫలద | సర్వాంతర్యామిరూప ||నారా||
సాక్షిరూప తాటిచర్ల | లక్ష్మీనరసాభిధాన | రక్షక శ్రీయా
హోబిల | లక్ష్మీశ్వర తక్షణమున | రక్షింపుము రక్షింపుము ||నారా||

—♦ అర్జు. సంధివచనము ♦—

ఇట్లు కన్నులు మూసికొని నారాయణ నామోచ్చారణంబు
జేయుచు బాహ్యంబు మరచి యర్జునుం డున్నతరి సుభద్ర తనమనంబున.

—♦ సంధి ద్విపద ♦—

నరుని చక్కదనము నారులుసెప్ప | విరివిగా మున్ను నే విని
యుండితినిగద | యారూపురేఖ | లీ యతివరునందు , నారూఢిగను |
గౌసనయ్యె నట్లయిన | జగతి సన్యాసమసంగతంబగును | సగణితసుకుమారు
డా కుమారు | నిటువంటిగాళికి నెట్లొనర్చు నకటా | తటకున నతని
సుందరమునుబోలి | వీరొప్పియున్నారు వివరించిచూడ | వేరొండు గా
దిది వేయేల నికను.

—♦ సంధి వచనము ♦—

అని నిశ్చయించి సంశయంబు మాని యుండి నంత కొంతతడవు
వరకు మాయాముని కన్నులు దెరచి యచ్చెలిం గాంచి యిట్లనియె.

—♦ అర్జునుని సంధి వచనము ♦—

అర్జు॥ బాలికామణి సీపు తెచ్చిన్గ | పూలుపత్రాలు చాలునూ | ఓ
లతాంగిరో లోపములు లేకుండజేయగ బోలునూ ॥బాలి॥

సుభ॥ చాలగా యింకేమికావలె | స్వామి యాజ్ఞాపించుడూ | మేలు
గానే దెచ్చియిచ్చెద మీరు నిరూపింపుడూ ॥బాలి॥

అర్జు॥ రంగుగా పరిశుద్ధమైన | గంగదేవే కామినీ పొంగుచును నభిషేక
మును జేయంగవలెనే భామినీ ॥బాలి॥

సుభ॥ మంగళ వ్రేదమైనయదకము | మానివర్య దెచ్చెదా అంగు
గా నభిషేకమునకు | నర్పణంబు జేసెదా ॥చాల॥

అర్జు॥ సరసరాజాన్నంబు సూపము | శౌకకలమాన్నంబులు వరుసతో
నివేదనకుదే | వలయు మృదుభక్షణంబులు ॥బాలి॥

సుభ॥ ధరణిలో తాటిచర్ల | మెకటనరసశ్రమను బోచెడూ | హరికి
నర్పణజేయుటకు నే నన్ని దెచ్చెద సూడుడీ ॥చాల॥

—♦ అర్జునుని సంధివచనము ♦—

అంత సుభద్ర భోజనపదార్థంబులు దెచ్చియిచ్చుటకై యింటికి
పోయి మరల వచ్చునంతలో.

—♦ అర్జునుని పాట॥ ఆదితాళం ♦—

యిందున్న సుందారి యింటికి | బొమ్మాని యెందూకు బంపి
తిని | అక్కటా యెందు॥

చందనగండూల సందాడిలోబాడి | మందీరమందూన మసలూ
చునూ | మందాగమన తా మరలీ రా దేమోను॥ యెందు॥

మందామతికి నే మందూ నహాబీలమందీరుని కృపయుందో
లేదో పొందూగ చెలివోచ్చునందాక ఎట్లొర్తు॥ యెందు॥

—♦ అర్జునుని సంధి వచనము ♦—

ఇట్లు డోలాయమానమానసుండై నరుండున్నపుడు సుభద్ర
భోజనపదార్థము గొనివచ్చుచుండిన గాంచి యేమీ యెరుంగనట్ల
తండు.

—♦ అర్జునుని పాట॥ ఏకతాళం ♦—

వాసుదేవ మురహరా దానపోష ఖరహరా । ధీసమేత గిరిధర
దేవదేవ జ్యోతిరా । భాసురముగ నన్ను పాలింపుము । దోషములెల్లను
తొలగింపుము॥ వాసుదే॥

పురహరనంకృందనా పూజితనందనందనా । వరద నుతననందనా
పరమభక్తచందనా । ధరలక్ష్మీనరసాభిధానస్తుతా । సుదుర రహోబిల
వరసంసితా॥ హరివాసుదే॥

—♦ అర్జు॥ కం॥ సంధి ♦—

నరు డిటు భగవన్నామస్మరణ । యొనర్చుచును సుదతి రాజాన్న
ములు॥ । బిరబిరదేగ నివేదనపరితోషముతోడ జేసె భగవంతునకు॥

—♦ సంధి వచనము ♦—

దేవతానివేదన జేసిన పిమ్మట సుభద్ర యారగింపుకు బిలచి
యొడ్డింపుచుండ నమ స్తవపార్థములు కడుపునిండా భుజియించి యొక్క
శశికాంతపు టరంగుమీద విశ్రమించి తన కంటికెదుట పగడపు కం
బంబుచాటున నిలుచుండి యొరగంట చూచుచుండిన సుభద్రతో
నా కపట యతి యిట్లనియె.

—♦ అర్జునుని ద్విపద ♦—

చెలియ నిఁ రాజిల్క చెట్టబట్టినది । కలికి నిఁ రాయంచ
కాలుతోక్కినది । జలజాక్షి విను మంచి శకునంబు లివియు । వెలది
యీలోపల పెండ్లియా నీకు । నామాట నీదు మానసమున నమ్ము ।
యేమాత్రమును సంశయింపకు చానా॥

—♦ సంధి వచనము ♦—

అప్పుడు సుభద్ర తన మనంబున.

—♦ సుభద్ర॥ ద్విపద॥ ♦—

ఔరా వీరనగ మహాత్ములు ఘనులు । నేరువుతోడుత నే జేసి
నట్టి । నేవకు మెచ్చి వచియించి రీలీల । గావున వీరి చెంగట జేరి

మొక్కి-కొన్ని వార్తలు దెలుసుకోవలె ననుచు । గన్నియ యా
తని గడకేగి పలికె.

—♦ సుభద్ర! అర్జు డైలాగు॥ ఆది. ♦—

సుభ॥ మానివర్యా మీతో కొన్ని మాటలాడా గోరితీ । నేను
నేవా జేయదానా , గానా మిము జేరితీ॥ మానివర్యా॥

అర్జు॥ మానీనీ నీ మనసులోని । మాటలేమో యడుగావె । పూని
యన్ని దెలిపెదాను । పొలతీనాతో నుడువావె ॥మానీనీ॥

సుభ॥ చొచ్చి మీరు । చూడానట్టి । చోటులెందూ లేవుగా । ముచ్చ
టాగా । యింద్రప్రస్థపురము కెన్నడు బోరుగా ॥మాని॥

అర్జు॥ యిచ్చలు మే మాపురమున కేగుచుండె వారమూ । అచ్చట
చాలాకాలము , అతివ యుండినారము ॥మానినీ॥

సుభ॥ పాండవు లేవురు గూడి । బాగాగా యున్నారుగా । దండిగాను
అర్జునుని, తామూ గాంచివారుగా ॥మాని॥

అర్జు॥ అండాజాక్షీశ్రీ యా । హోబిలా ధీశుని కరుణానూ । పాండు
సుతులు క్షేమమేను , పార్థుజాడా గానాను ॥మానినీ॥

—♦ సుభ॥ కందార్కం. ఆది. ♦—

కరుణ కర మునిశేఖర । నరు డింద్రప్రస్థ పురమునను లేకు
న్నన్ । బరువడి యేపని కొరకును । విరివిగ జనినారో , మీరూ । విం
టిరా । యచ్చటనైన । గంటిరా । ఆయనతో గలగి । యుంటిరా ।
వంటిగ మీరటు యుర్విని దిరుగగ । నంటిన ముదమున । నాతనిజాడా
వింటిరా । యెచ్చటనైన నా ॥గంటిరా॥

—♦ అర్జు. కందార్కం. ఆది. ♦—

తరుణీ తీర్థములాడగ , నరుడెంచెను నర్జునుండు నపుడప్పుడు
మే మిరువురము కొన్నిచోట్లను , జరియింతుము కలగిమెలగి । చాన
రో । మరాళా । సమా । యానరో । వినగదె లతా । కూనరో ।
మానుగ వారికి మాకును । భేదము । మానినిరో । యేమాత్రములేదు
చానరో ॥వినగదె॥

—♦ సుభ. అర్జు. పాట. డైలాగ్. ♦—

సుభ॥ సాగిలి మ్రొక్కెదను | సామి | సాగిలి | దేవ | సాగిలి | జాగు
నేయనేలా విజయూ జాడాదెల్పు పాదములకు ॥సాగి॥

అర్జు॥ వేగమె తెలిపెదనూ | చెలి వేగ | శ్రీ గోకర్న స్థలమునందు |
బాగుగ మేముంటిమబల ॥వేగమె॥

సు॥ పొంకాముగా నచ్చటా | సామి పొంకా | యింకేమి నేయుచు
నుంటి | రెరుగబల్కు మానితిల్క ॥సాగిలి॥

అ॥ వెంకటా నరసార్చిత్రు | డగు ॥వేంకట॥ శంకారు నహోలితేశు
సఖుని గొల్పుచుంటి మబల ॥వేగమె॥

—♦ సుభద్రా కందార్థం ఆది. ♦—

గోకర్న తేత్రం బన | నీకడ కది యెంతదూర | మే తట్టుండున్
ప్రాకటముగ నా సరసుడు | కరముగ నింతావరకూ | జేరునా
ఆనలా బోవా గోరునా | చూడగా | సమా | కూర్చునా సారెకునా
మనసార వేడెదను | ధీరవరోత్తమ | దెలుపుము మాపురి | జేరునా॥

—♦ అర్జు. కందార్థం. ♦—

లలనామణి నీ మదిలో | నలరుచు మరి గుచ్చిగుచ్చి యడిగెద
వేమో | తెలియగ బలుకుము విజయుని తలుపున | మోహించియున్నా
దానవా | యీవర కతని | గానావా | చెప్పినదాకా | మానవా | మా
నసమున ననుమానములేకను | మానక నడిగెవు | వాని వరించిన
దానవా | యీవార కతనీ॥

—♦ సంధి వచనం. ♦—

అనిన సుభద్రా యిట్లనియె.

—♦ సుభద్రా పాట. ఆట ♦—

చి త్రగింపుము యతివర్యా | కొత్తాదాననూ గానూ | కోపించ
కయ్యా ॥చి త్ర॥

చిత్తాజకారుడు క్షీతిపాలవరుడు మేనత్తాకొడుగానా నడిగెద
 నయ్యా ॥చిత్త॥
 ఎగు భుజములుగలవాడు | జగిమొగమున | జీరు | నగవుగల
 వాడు ॥చిత్త॥
 మృగరాజుబోలిన మేటినడుమూవాడు , సాగసూగ చల్లని
 చూపుగలవాడు ॥చిత్త॥
 చులుకానాగాజూడకండి! యల నరునిజూడాగా నా , కాశాగల
 దండి , లలితా తాటిచర్ల , లక్ష్మీనరసాఖ్యుని | వెలయాహోబిల | హరి
 పతి | పాదమాన ॥చిత్త॥

—♦ సంధివచనం ♦—

అని వేడిన పార్థుండు.

—♦ అరజ్జుని పాట ఆది ♦—

వినంగదే చెలియా | దెలిపెద వినంగ మనంబునను ననుమాన
 మింకేటికి ॥వినం॥
 వోచెలి యున్నది | యున్నటులన్న | లేచిపోదువని తోచుటచే
 దాచితి ఇకను యథార్థము దెలిపెద ॥విన॥
 నే నార్జునుడను నీకోసరమ్మై | చానరొ యతివేషమువేసి | నే
 నరుదెంచితి | నీ విటు ఎరుగవు ॥వినం॥
 తటుతరగాత్తిరో , తాటిచర్లనవెంకటరసాఖ్యుని | కరుణించూ
 చటు లాహోబిల స్వామికి సఖుడను ॥విన॥

—♦ సంధివచనము ♦—

అని యథార్థము పలికిన సిగ్గుపడి సుభద్ర తనమనంబున నిట్లని
 యాలోచించుచున్నది.

—♦ సుభద్ర కందపద్యము ♦—

యితడర్జునుడేమోయని | యతులితముగ మున్ను మదినియను
 కొనియు నున్నేయతివేషముగని నమ్మక | సతతము నుపచారములను
 నలుపుచునుంటిన్ .

—♦ సంధివచనము ♦—

కాన నింక నిక్కడ నుండదగదని పోవ యత్నింపుచున్న సుభద్రతో నరుం డిట్లనియె.

—♦ అర్జున॥ పాట॥ రూపకం ♦—

నన్ను బాసీ । బోవదగునె । నళినలోచనీ । నిన్ను గోరీవచ్చినాడ ।
నెన్నాళ్ళాయ న్నాతిరొ । యున్నాడను మన్నింపుము ॥నన్ను॥
• కొత్తవాడను గాను నీ । మేనత్తకొడుకునే । బిత్తరి సిగ్గేల నింక
చిత్తంబున తత్తరపడ । కిత్తరి నను గుర్తింపుము ॥నన్ను॥
మోడిసేయానేల బాల । నేడు సుదినమూ । చూ డహోబిలేశ
సుతుని కిీడలలో చేడెరా నక వేడుకగా గూడగదె ॥నన్ను॥

—♦ సంధి వచనము. ♦—

అని సవ్యసాచి తన మనోభావంబు తెలిపిన విని యుత్తరము చెప్పక తల వంచుకొని యూరకుండిన సుభద్ర ముంజేతిపై నున్న పెంపుడు చిలుకను గాంచి యిట్లనియె॥

—♦ అర్జు ॥ పాట ॥ ఆట. ♦—

ఇది యేమీ అన్యాయము - వలె.

చిలుకా వినదాయె । యీ వొయ్యారి । పలుకే ప్రియమాయె
చెలియ నాతో బలుగుటకు దా । సిగ్గుపడినను । నీకునైన పలుకగా
రాదటవె దీని । పలుకు బంగారమో కాని ॥చి॥

• అతివాయు ననుగూడిన । చక్కెర బెట్టి । అతివేడ్క నినుజూడ
నా । చతురులై మీవారు । మును సతిపతుల గూర్చుచునుదు రిపు డా
గతిని దీనిని నాకు గూర్చుము । క్షీతి నహోబిల । పతిని గొల్చుచు ॥చిలు॥

—♦ సంధి వచనము. ♦—

అని పలికిన సుభద్ర చిలుకతో నిట్లనియె.

—♦ సుభద్ర కంఠపద్యము. ♦—

మీయంత వారలటు లన । న్యాయంబె పెద్ద తెరిగినం గళ్యాణం
బీయెడ జేతురు । తొందరచేచుగ నేకి కని మనవిజేయవే చిలుకా॥

—♦ సంధి వచనము. ♦—

ఇట్లు సుభద చిరుకముఖులుగా పలికిన పలుకులు విని యర్జునుం
డిట్లనియె.

—♦ అర్జున పాట. ఆది. ♦—

ఎన్నడూ దెలిసేదారక్కటా , కన్యరో మీవారలికను ||ఎ||
మనకూనూ వీవాహ మెపుడో | పనిలరో గావిత్సారోను ||ఎ||
అంతకూ సైరించ గలమే | కాంతరో మారాడనేల ||ఎ||
ధారుణీ నాహోబితేతు | డారయా న న్నిందు జేర్చెనూ ||ఎ||

—♦ సంధి వచనము. ♦—

అనిపలికి పట్టరాని తమకంబున వట్టె సని దేవకీపట్టి చెయ్యి
వట్టుకొని తా నున్న యరుగుపై కి దిగచిన నా సుభద్ర యిట్లనియె.

—♦ సుభద్రార్జునుల డైలాగు ♦—

సుభ॥ దేవేంద్రీనందాన | దీనర్థిచందాన | తీవార పడనేలనూ | తెలి
యమూ | భావాము లోపలనూ ||దేవేం॥

అర్జు॥ దేవకికూమారి | రావె సుకుమారి | భావజు కేళీలోన నిన్ను నే॥
వేవేగ దేలించెదా ||దేవకి॥

సుభ॥ మాయన్నలున్నారు | మహానియ్యమూహ్తాలు | మనలాను కోపిం
తుడూ | చూచితే మర్యాదగా నుంచడూ ||దేవేం॥

అర్జు॥ న్యాయముగ లక్ష్మీనరసాఖ్యు నేలేడు శీ॥ అహోబితేతుడె
న న్నిందు జేర్చెను భయమేలనూ॥ ||దేవకి॥

—♦ సుభద్రార్జునుల సంవాదం॥ సీసమాలిక॥ ♦—

సుభద్ర॥ భూపాల యతి వని | బుద్ధిలో నూహించి

శ్రీకృష్ణు డిచ్చట జేర్చె నిన్ను

అర్జు॥ యతివేషమున సీపు | సతివేగ రమ్మనీ

యతివ బోధించిన దతడుగాడె

సుభ॥ నీ వర్జమడ వని నిజముగా దెలసినా

నన్ను సేవకు బంపునా తలంప

అర్జు॥ నినుగోరి యతినినై నే నిందు వచ్చుట
యెరుగును గాన ని న్నుందుబంపె
సుభ॥ అయిన నేమాయె । మావారల యనుమతిమున
నన్ను పెండ్లాడి గొంపొమ్ము న్యాయముగను
అర్జు॥ పెద్ద లెరుగుట యెప్పుడు । పెండ్లి జేయు టెప్పు
డందాక నిలువ నెవరితరమూ॥

—♦ సంధి వచనము ♦—

అప్పు డచ్చెలి ఇట్లనియె,

—♦ సుభద్రా॥ అర్జు. డైలాగ్ ♦—

సు॥	విడువిడుమూ వానవీ । వడిగా నే బోవలె నాచై॥	విడు॥
అ॥	భయ పడకె సుందరీ । పడతులై న నిక్కడలేరిక॥	భయ॥
సు॥	త్వరపడగా నేటికి । పెడదారుల బోవడము తగదు॥	విడు॥
అ॥	నను విడచీ పోవగా । కడువడితో నీకాళ్లాడునె॥	భయ॥
సు॥	పదుగురిలొ నిండెలా । గురిదప్పిన పని సరిగా దిక్॥	విడు॥
అ॥	సరిసరిగా బల్కుకె । ధరణి నహోబిల హరిగలడిక్॥	భయ॥

—♦ సుభద్రా కందార్థం —

మావారల యనుమతిచే, నీవిచ్చట జేరుటెల్ల నిజమైయున్నన్
భావింప దొంగపనులను । గావింపగనేలా బూర్వా । కర్మామా । యీ
పనికింతా । మార్కమా । రాజుల కిది ధర్మమా । పేర్కొతోడ నను
పెండ్లిజేయరె । కూర్మితోడ నీవు గోరకయుండుట॥ ధర్మమా॥

—♦ అర్జు. కందార్థం. ♦—

తన శిష్యుండని దుర్యోధనునకు । నిన్నివ్వ బలుడు దలచె నటం
చుక్ । వినియుంటిని గాన నతిప్రీతిని । నా కిమ్మన్న సమ్మతించూనా ।
వివాహమును గావించునా । నన్నింక గారావించునా । అంచయూన
యది ఆవశ్యకమని । యెంచనతడు । నాకివ్వగ సమ్మతించునా॥

—♦ సుభ॥ అర్జు॥ డైలాగ్॥ ఆది ♦—

- సు॥ బలరాముడు గీముడు వివకున్నా । లోప । మేమిక చాలును
కృష్ణుడున్ను ॥బల॥
- అ॥ గజగామినిభామిని ప్రేమతోడ । కృష్ణసామియె ననుదెచ్చి
నిల్పినీడ ॥గజ॥
- సు॥ అటులై నను చిన్నున్న సమ్మతంబు । గొని । యైనను బెండ్లాడి
తీసుకపోమ్ము ॥బల॥
- అ॥ అలివేణిరో కల్యాణమైనదాక । నిల్వ । లేనుగదె మించె మ
రుని ధాకా ॥గజ॥
- సు॥ యింతమరులు నీకెంతటిలోన మీరె । యెన్నిమార్లు చెప్పి
నాను మంచివారె ॥బల॥
- అ॥ తాటిచర్ల శ్రీ వెంకటనరుసునేలు । శౌరి చెల్లెలని కాగి
లిమ్మాచాలు ॥గజ॥

—♦ అర్జు॥ సుభ॥ సంవాదము॥ సీసపద్యం ♦—

- సుభ॥ అన్నలు తల్లిదండ్రులున్నారు వారలు
నమ్మలించినదాక సై చియండా
- అర్జు॥ ఎప్పటి వేడుక లప్పుడేకానిమ్ము
తర్వాత మాట్లాడుదాముచెలియా
- సు॥ మనము స్వతంత్రముగను పనిజేసిన
పిమ్మట వారు కోపించుకోరె
- అ॥ ఏకాంతసమయ మిం దెవ్వరలునులేరు
వారి కెల్లెరుకొను వారిజాక్షి
- సు॥ ఎవ్వరున్నను లేకున్న నేమి ధర్మ
మందు నుండంగవలదె మీయంతవారు
- అ॥ వెలది నే ధర్మహానిగావించినానె
నిన్ను గూడంగ గోరితీ నీరజాక్షి.

—♦ సుభద్రా అర్జు. డైలాగ్. ఆది ♦—

కలికి కవాటబంధనచేసిన వలె.

సు॥ వాసవినందాన ! యాషణముల మది । కోసినవారె యందూ ।
సన్యాసము దాల్తురె ముందూ ॥వాసవి॥

అ॥ ఓసుదతీమణి ! భాసురముగ నీ । కోసరముగ నోభామా సన్యా
సము దాల్చితి లేమా ॥ఓసుదతీ॥

సు॥ కొంచెపుభోగము । కోరి యింతటిపని । మంచిగ జేసితిరేమీ
యిది వంచనగాదె సామి ॥వాసవి॥

అ॥ వంచనజేయగ । వలెనా నినుగూడ మించి స్వతంత్రుడనుగానా
నరియించియు గొనిపోవలెనా ॥ఓసుదతీ॥

సు॥ అంతి స్వతంత్రుడ । వై న కార్యమగు నంతకు నిలువగలేవా ।
మీయంతవారి కిదీ తోవా ॥వాసవి॥

అ॥ కాంత యహోబిల । కాంతుడూ నానఖు డింతకు పరవా ।
యేమీ । నీ । కేటికి మీ పోరేమీ ॥ఓసుదతీ॥

—♦ సుభ. కందం. ♦—

నిరతం బీ వేళకు నే । నరుడెంచుచునుందు , నింటికటువలెనేడుకొ
నరగున జనకుండిన । నా తరుణుల కనుమానమగును త్వరగా జనెడక

—♦ అర్జు. కందం. ♦—

రావే కోకిలవాణీయీవే నీబిగివికాగిలింతే చాలుక । అవెనుకను
నీయింటికి । పోవె యిది మంచిమాట , పూర్వేందుముఖి.

—♦ సుభ. అర్జు. డైలాగ్. ఆట. ♦—

వాకిటా నిలాచిన ధీరు డెవడె—వలె

సుభ॥ ఇంటికి । పోయెదసామి । యింతట శలవివ్వవేమీ , వెంటనే
పెండ్లికి । ప్రాణుత్నము । వేగమె చేయండి నే నిక ॥యింటి॥

అర్జు॥ వంటిగా । నన్నిందూ బాలా । యుంచియు । నీ వేగుట మేలా
తుంటవిల్తుడు , కంటగించిన । కంట కూరుకు వచ్చునటవె
॥యొంటి॥

సుభ॥ మగువాలు | వచ్చేటి వేళ | మనలగతగదు బాలా | అగడు
జెందగ | నేలను మీ , యంతవారికి జెప్పగ నా ॥ఇంటి॥
అర్జు॥ జగతిని యహోబిల | వాసుడగుచూను శ్రీ లక్ష్మీనరసు | అగణి
తంబుగ సిరులొసంగెడు | హరినహోదరి తాళజాలా ॥నొంటి॥

—♦ సంధి ద్వివద. ♦—

అని వాడులాడుచున్నంత లోపలను | ఘనముగ గీర పికంబు
లేతేర , చప్పుడువిని తన చానలువచ్చి , రిప్పుడటంచును నెలమి
తో చెయ్యి , పట్టు తప్పించుక పారిపోజూడ | నట్ట నిరాశుడై యత
డిట్టులనియె.

—♦ అర్జు. పాట. ఆది. ♦—

ఏమన గలనె | యిది ఘనమగునె | కామిని నీమది , కరుగదా
యెనె ॥ఏమన॥
చిలుకలు కేకలు , పిలపిల రాగను | చెలులను నెపమున |
తొలగి పోజూచితి ॥ఏమన॥
నీవు పెంచినావని | నెలతారో జూడక కావిలి బెట్టనె |
కాముడు నీపై నా ॥ఏమన॥
ధరణి నహోబిల ధవుడే వేంకట | నరనవరుని బోచె | హరి
చెలియ నిన్నే ॥ఏమనగల॥

—♦ అర్జు. సంధి. వచనం. ♦—

అని యిట్లతండు వెనునెంటబడి వేచుచున్నచూ వినక నాత
లోదరి చిత్తంబున తత్తర పడుచు తిరిగి తిరిగి చూచుచు చప్పుడైన
నెవ్వరు హత్తురో యను శంకచే జంకుపడుచు తిన్నగా దన కేళికా
గృహంబు జేరి నిరిశయ్యపై పరుండె నంత నిక్కడ కాంతనుబాళి
నరుండు కటకటపడుచు దనమనంబున నిట్లని వగచుచుండె.

— అర్జు. పాట. ఆది. ♦—

కటకటా యేమందునూ | కలికి నెన్నడు గందునూ | యెటుల
నొర్చి యుందునూ | యెన్నటికి నను బొందునూ ॥ కటకటా॥

చంచలాక్షి వప్పకా చనియె నింటికి చెప్పకా । పొంచికరములు
గుప్పక పూనె మరుడు తప్పక॥ కటకటా॥

భూమిలా నహోబిలా । స్వామిశ్చపచే కన్నులా । భామినీమణి
గాంచెడు , భాగ్యమెన్నడు గల్గెదూ॥ కటకటా॥

—♦ అర్జు॥ తెవారము ♦—

నేను నిక్కంబు బలుకా । నెలత తా నిందు నిలకా కానరాకుండ
బోయె కాగిటను జేర్చదాయె । చాన యికమూడ నేవ నలుపరాదేది
తో॥వ । మానినికి నెనగులేదు మరచితె మరుపురాదు॥

—♦ అర్జు॥ పాట॥ ఆది ♦—

ముందుగనుందరీని , యెందుకువలచితి । తొందారపడిదానితో
నేల బలికితి , అందపొందరా । నట్టి పలుకులని యిందూవదాన తా నిం
టికి బోయె॥ ముందు॥

పేరు వివరించి యేల । బేలనె తినయో । కోరికదెల్పి యెంతో
గోలానె తినయో । నారీమణి యిక । నాకం పెడుటికి । జేరవచ్చి నను
నేవింపదు ముందు॥ ముందుగ॥

ఈ షీతి శ్రీ) యాహోబిలేశుడై కూర్చిని లక్ష్మీనరసావర్య ।
రక్షించుచేపుని । అక్షయకరుణా వీక్షణ గలిగిన । తక్షణమున నుందరి
నొనగూర్చును॥ ముందుగ॥

—♦ అర్జు॥ ఉత్పలమాల —

కాంతకు నాపయి । వలపుగలిగియు నే మునుముందు
బిల్బుటా యంతయు సిగ్గుతో నవలనేగెను గాని గృహంబుజేరునా ।
యంతట యింతటా వనమునందె వశించియు నుండ వచ్చునే । స్వాం
తము రంజిలక వెదకి జాడ యెరింగెద దాని జూచెదన్.

—♦ అర్జు॥ తోహార ♦—

అని నిశ్చయపడి యర్జును డపు డా వనమధ్యంబున కరిగి యను
వుగ । తరువిహ । గాదులనెల్లను వెతకుచు నచ్చటజేరీ॥

—♦ అర్జు॥ పాట॥ అట॥ ♦—

సతిసీ గనలేదా , ఓతరులారా । సతి॥ సతిసీ గనలేదా వో ।
లతీకలార వృక్షతతులార యతులితాకృతిచేత రంజిల్లు॥ సతి॥

భృంగాములారా రంగె నాసారంగాములారా , లుంగా యా
లకి మాతులుంగా లవంగా । వతంగ శృంగార మాతంగ ఛాయ
ములారా॥ సతి॥

కీరాములారా , గోరపంకా । మాయూరములార , కోరికా
మీరా శృంగార ముట్టిపడ నోహయాహోబిలా । శోరిచెల్లెలై న॥ సతి॥

—♦ అర్జునుని సీసపద్యం ♦—

సంపెంగ గానవే । సంపెంగవాసను । లికుచంబకానవె , లికు
చకుచను । హరివర్యకానవె । హరివర్యమధ్యను । మధుపంబకానవె
మధువవేణి బల్లవకానవె । బల్లవసమపాణి । సుత్పలకానవె సుత్ప
లాక్షి । వరహంసకానవె । వరహంసయాసను । గమలంబకానవె ।
కమలముఖని । పికనమూహమకానవె । పికసువాణి । కుండకుట్మల
కానవే । కుండరదన । యించుబోణిని గానరే । యిందు మీర ।
లనుచు సుభద్ర)వెదకె నయ్యర్జునుండు.

—♦ అ॥ తోహారా ♦—

అర్జును డిచ్చట అతివెను వెతకుచు , అనురాగముతోనుండా ।
అర్జునుసఖుడగు । హరి సత్యాంగన । కనియె నామె వినుచుండా॥

—♦ కృష్ణ॥ కందార్థము॥ అది ♦—

విను సత్యభామ యతియై । వనముననివసించియున్న । వా డర్జ
నుడౌ । వొసర సుభద్రను గొనిపోవను నిచటికి । వొచ్చియున్నా ।
వాడూగా । సమయాముగనుచున్నాడుగా , గొనిపోకా మరలీ
పోడుగా । యీడుజోడుగలదీ । మనుమని నే । జూడగ నాతడు ।
సుందరి చేరినవాడుగా॥

—♦ సత్య. కందార్థము ♦—

మును రై వతకాచలమున | గనియుంటిని అతని నిపుడు , గన
లేదుసుమీ | వనితామణికొర కం దున్నను | ఫలమేమియొ నింకా
సందానందానా | తెలుపుమా | భక్తచందానా | వినుతాముని |
సంక్రిందనా , పొందుగవేళకు భోజనమొసగె | టంసుకు నెవ్వారచ్చట
నందానందానా॥

—♦ కృష్ణ. సత్య॥ డైలాగుపాట॥ ఆదితాళం ♦—

కృష్ణ॥ వనితారో బలరాము డనుమాతి నంపా | చనెను సూభద్రా
యాతనిసేవింపా ॥వని॥

సత్య॥ వనజాక్షసేవాకు వొచ్చునాకాంత | గొనిపోకా యూరకుండునే
నరుడంతా ॥వని॥

కృష్ణ॥ కోరికాడెలిపినా కోమాలివానీ | చేరాక నిలచేను సిగ్గుపై
కోని ॥వని॥

సత్య॥ నారీ మానుకన్న | నరునీ కీవేళా | యేరితి జరిగేను యెరిగింపు
చాలా ॥వని॥

కృష్ణ॥ సత్యాభామానీవు | చనుడెంచి కనుమీ! అత్యంతప్రేమాతో
అదారించుమీ ॥వని॥

సత్య॥ చిత్తము మీఆజ్ఞ చే నేను గాంచి వత్తూ నహాబీలా , వాసా యే!
తెచ్చి ॥వని॥

—♦ సంధివచనం ♦—

అని శ్రీకృష్ణుండు చెప్పిన వల్లె యని | సత్యభామ సరసపదార్థ
సంవన్నంబై న యన్నంబునూ | శాకసూసాపూపాయుతంబుగాగొని
చని ఖిన్నుండై యున్న యర్జునుడేర సరిగీ.

—♦ సత్యభామ॥ పాట॥ ఆదితాళం ♦—

అన్నా కిరీటి నే నన్నాము దెచ్చితి | యారాగింతువు తెమ్మికా |
కన్నానభోంచేయుకాలాముమీరెను | యెన్న డింత తడ వున్నావా
డవుగావూ ॥అన్నా॥

నీతేట మొగ మేమొ నేడూ వెలవెలబారే పేతూన దెలి
యాదుగా ॥అన్నా॥

శ్రీ తాడిచర్ల లక్ష్మీనరసార్పితం , యీతారితేలవివాస , యే
తెంచితిని చూడూ ॥అన్నా॥

—♦ సంధి వచనం. ♦—

ఈరీతి బిలచిన కిరీటి తన మనోభావంబును బయలు పడనీక
నొకపాటిగా భుజించి యందున్న సతనితో సత్యభామ యిట్లనియె.

—♦ అర్జున సత్యభామల సంవాదం తోహార. ♦—

స॥ ఇచ్చట శేవకు వొచ్చు సుభద్రయు నెచ్చటికేగెను నేడూ ఇచ్చట
యాపెను యేమేమంటివి | యెరిగింపుము నాతోనూ॥

అ॥ చెచ్చెర నీతో చెప్పకనుందునె | చెల్లెల వినగదవమ్మ | మచ్చి
కతో నే మాట్లాడుటచే మరలిరాదు యాకొమ్మా॥

స॥ దిటవుగ నరుడని దెలిశి శిగ్గువడి | కటిలాలక తాబోయె | యిటు
వలె వొంటిగ యెన్నాల్గుందువు యింతి తిరిగిరాదాయె॥

అ॥ తటుకున ధరలో తాటిచర్ల వేంకటనరసాఖ్యుని నేలూ | చెటు
లాహోబిలస్వామి కరుణచే | సమకూరును కార్యాల్లా॥

—♦ సంధి వచనము. ♦—

ఇట్లు సత్యభామ యర్జునున కన్నంబాసంగి యతని మనోమలికి
తంబు దెలిసి తక్షణంబున సుభద్రమేడకు జనునెడ నామెయు వాసవి
వియోగసంజనిత విరహోద్రేకంబున చెలికత్తియతో నిట్లనుచున్నది.

—♦ సుభ. పాట. ఆది. ♦—

మోసాపోతీ | నే సుదతి | యేసంగతి నెరుగొనె తి | వాసవి
ననుగోరి | వనమున , నాశతోడ జేరి | నను , డాసి రత్నలగూ | డగ
వేడిన నే , తోశివేళి యెడ | బాసి వొచ్చితి ॥మోసా॥

నేనూ గోరినట్టివాడు , తానే నన్నూ వలచీ నేడు | మానుగ
చనుదెంచి | కోరిక , మానక వివరించి | యడిగిన | వాని మాటలకు

వలదని వచ్చితి . కాని కాగిటను . గడుముగ నె తినేమా . విరహా
మోతో , మీరీపోయె . మరుడూ దాడిమానాడాయె ॥మోసా॥

ధరను తాటిచర్ల . వెంకట . నరసాఖ్యునివల్లా . పూజలు .
గురుతరముగ నై . కొనెడు నహోబిల . హరి యేమనునో . యని
భయపడితి ॥మోసా॥

—♦ సుభద్రా కందార్థం. ♦—

నిరతము యతివద్యుండని . పరిచర్య యొనర్చుచుంటి భామా
మణి నే . నరుడని యెరిగినమీదట , కరమరదుగ నెంతసిగ్గు . గప్పెనె .
అత డెంతొ . నాకూ . జెప్పెనె విన్నెతి . వల్లదప్పెనె . యిప్పుడు
బోయిన . యేమని యనునో . తప్పెనుకార్యము . తరుణిరో సిగ్గు
గప్పెనూ॥

—♦ సుభ. పాట. త్రిపుట. ♦—

నకునిబాసి యెటులా సైతునె . వోభామా యేమె , విరహ
భార . మెందుదాతునె . సరసూ మాటకు . సమ్మతించక . పరుగు
బారితి . పనికిమాలితి ॥నరుని॥

మలయమారుతము పీచెనే . చంద్రాదుగాయు కళల వెన్నెల
కాక తోచెనే . చిలుకలను . కోకిలలు కలకిల . పలుకజొచ్చెను .
నిలువనేరను ॥నరుని॥

మరుడూ మొగలికతారి . నూరెనె , ఝాంకారములతో మధు
పచయములు . బారుదీరెనె . తరుణిరో నే తాళజాలనూ . ధర
నహోబిల హరిసఖుండగు ॥నరుని॥

—♦ సుభద్రా సీసపద్యం ♦—

నే నర్జనుడని నిజముబల్కనవేళ , నిలచి మార్తాదగనేరనైతి .
నిన్నుగై కొనిపోవ . నేవచ్చితెటన్న ॥ మంచిదంచును సమ్మతించనైతి .
కోరికయెరిగించి కూడుదామన్నను . కూరిమితోడ జై కొనగనైతి .
పోనద్దవద్దని . బోధజేసినవేళ తొలగక నేనందు నిలువనైతి . అన్నపా
నాదులిచ్చియు నాదరించు . వారు యెవ్వరులేక నావనమునందు . యంత

శ్రీమపదుచున్నాడో । యిందోనుతుడు , యేమిసేయును యిట్లువుట
యెరుగనైతి॥

—♦ సంధి॥ వచనం ♦—

యిట్లు సుభద్ర) విరహంబుచే పరితపించుచున్న సమయంబున
సత్యభామ యిట్లనియె.

—♦ సత్యభామ॥ కందార్థం॥ అది ♦—

సతతము యతిసేవకు । నీ వతులితముగ బోవుచుండు । వతివేగ
మె నే । డత డేమి తప్పుజేసెను । అతివా లొంగె నా చూడవై తివి ।
పాపమనకాపోతివీ । దాక్షిణ్యముంచా వై తివి । నాతిరో నిన్నెనమ్ముక
యుండిన , యాతనికార్యము । లన్నియు । దీర్చవై తివీ॥

—♦ సుభద్ర) కందార్థము ♦—

పిల్లికి జెల్లాటండా । పల్లవకర యెలుకకేమీ , పాగొంతము
గుణ । అల్లది నిజమాయెను , సరి । నల్లలితంబుగ జెప్ప . జాలనూ
యేమీ యెరుగానీ । బాలనూ । వేళాకోళాము । లేలనూ , యీ
లాగున మది కేది , దోచ దిటు । యేలాగల్గెనో । యెరిగిచెప్పగా
॥జాలనూ॥

—♦ సుభ॥ సత్య॥ జై లాగ్॥ పాట॥ అది ♦—

సత్య॥ ఎంతలో హెచ్చె నేనీ । కింత యీవిరహము । యింతకు వొచ్చు
నని । యెరుగగజాలనూ । కాంతరో యిది యేకాంతసమయ
మగు , వింతగజరిగిన , దంతయు దెల్పుము॥

సుభ॥ కంతునీ బారి కిక । ఘడియైన తాళను యెంతమాత్రాము సై చి
యేనుండజాలనూ , అంతరంగామునూ । సతివడి దెప్పితి యిం
తిరో కార్యము । లెల్లను దీర్చుము ॥కంతు॥

సత్య॥ నిన్న నేడెవ్వని । గన్నావో భామినీ । పన్నాగదాచకనూ , పలు
కుమూ కామిని । చన్నుగ నీమది । సిగ్గేటికి నీ కా । యున్నది యు
న్నటు । లువిదరో దెల్పునూ ॥యెంతలో॥

సుభ॥ పున్నదార్జునుడు నా యూద్యానవనమున । నన్ను పెద్దాడ
వొచ్చినాడు కవటమున । కమ్మలవారని । గంటి నహాబిల ।
నన్నిలయనిసతి । హైపజాతానికా ॥కంతుని॥

—♦ సత్య॥ కందం ♦—

శ్రీకృష్ణున కెరిగించియు । నీకార్యము నే నొనర్తు । నేహోరేహో ।
యేకాంతమందు జెలిపెద । పోకటముగ యర్జునుండు భర్తగు నీకు॥

—♦ సుభ॥ సత్య॥ పాట॥ డైలాగ్॥ జాల్స్ ॥—

సుభ॥ పెద్దల కెరిగింపకమ్మా । ముద్దులగుమ్మ । అద్దిరా నానీగ్గుదీయి ।
కమ్మా । నీపుణ్యమయ్యానిగా నింక ॥పె॥

సత్య॥ పెద్దలు వినకున్న నీకు పెండ్లియెల్లాను । ముద్దియ నీమదిని
భయము । వొడ్డు । పనులెల్ల దిద్దుదు నే మన ॥పె॥

సుభ॥ అన్నలు వినిరేని నన్ను ఆదరించేరా । నన్ను తాంగి కన్నతల్లి
విన్ననూ । కోపించు న న్నెంతో దూరునో ॥పె॥

సత్య॥ అన్నువ శ్రీ లక్ష్మీ నరసాఖ్యుని నేలూచున్న శ్రీ యహా
బిలేకు । డున్నాడె వా రేమి । యన్న విన్ననేమి ॥పె॥

—♦ సుభద్రా॥ కందం ♦—

మోహము మిక్కుటమాయెను । దేహము పరవశమునొందె ।
నిలువల్ల జెడక । శ్రీహరి యనుమతిచే నై । వాహికమగునట్లుచేయు
వొదినెరో నాకు॥

—♦ సంధివచనం ♦—

అని యిట్లు వేడుకున్న మంచదని చెప్పి సత్యభామ కృష్ణమూర్తి
నన్నిధికి జేరి యిట్లనుచున్నది.

—♦ సత్య॥ సీసార్థం ♦—

ప్రాణేశ మీయాజ్ఞచే నన్నమును నేను । వాసవికిని బెట్టి వచ్చి
నాను । అతడు సుభద్రా రానందుకు మదిలోన । నురుమోహవశుడు
నై యున్నవాడు । మన సుభద్రాస్థితి యనుకొన బనిలేదు । వాసవిపై
మిక్కిలి వలపుపొచ్చి । యన్నోడకంటె నారగించుటమాని । యేమి

తోచకయున్నది । యీ విజయని గామించి మారూలుకొన్నదీ ।
ప్రేమతో వారాలకు పెండ్లిజేయక మీకు । స్వామీ యూరకుండుట ।
సరిగాదు సుదతిమది । కేమిదోచదూ॥

—* కృష్ణుని కందార్థము *—

భామరో నీ వన్నవగిది జేయగ । నిందుకొప్పడు బలభద్రు
డొక్కరుండు । గాన నాతని నొకకార్యంబు నెపమున । దొలగించి
యతనికి దెలియకుండు నెనిమిదవనాటికి నేతెంతు నావేళ । మంచలగ్నము
గాన । మంజువాణి । నీవు నీనవతులు దేవకయునుగూడి । పెండ్లియత్ను
ముజేయుడి । చేరవలసినవాండ్లను బిలువనంపుడు యిండ్లు వాకిండ్లను
బూయించి యామిద । నాలా । గండ్లను దోడితెచ్చి । గై నేయి
చుడువేగ । పెండ్లియత్నుము ॥ నేయుడూ॥

—* సంధి॥ తోవార॥ అది *—

అని యిటు సత్యకు । నాజ్ఞాపించియు । హరి బలరామునితోను
చనుదము శంభోత్సవమున కనగా । సమ్మతించి సరియనెను । యాదవు
లందరు మోదముతోడ । హరుని మందిరముజేరి । సాదరమున నటు
సంస్తుతిజేయుచు నల్పి రుత్సవము కోరీ॥

ఇక్కడ సత్యయు । రుక్మిణి మొదలగు । నింతులు ముదమున
హెచ్చి చక్కగ జని నరునఖని సుభద్రను । మక్కువతో తోడితెచ్చి
పెండ్లియింటికిని ప్రియమున జేరిచి । పెండ్లిజేయ బూనగనూ । దండిగ
రేవతి । ధవునకు జెప్పక । తరలివచ్చె హరి దయనూ॥

—* సుభ. అర్జు. పెండ్లిపాట అది. *—

శోభానమనరె । సుభద్రనరులూకు । శోభా॥ వోభామీనులార
వై భోగముగ । శుభ ॥ శోభన॥

చంపాకా గంధులారా । సంపెంగ నూనెతో । సాంపూగ తల
లంటి । యింపుగ నలుగులిడుచు ॥ శోభన॥

జలకములార్చి మంచి జిలుగు వలువ లిచ్చి తులజేనిసొమ్ములు
తోడిగి యలంకరించి ॥ శోభన॥

కరంబులను , శర | శరాసనంబులు , ధరించి బిరబిరనూ |
సరాసరి | ధరించి బిరబిరనూ | పురారికె నను దురంబులో నను , భరించ
శక్యమే | ధరితి) ననుచును

||వృథు||

అహోబిలస్థల | విహరుడగు శ్రీ | విహంగ వాహనునీ , సరా
సరి | విహంగవాహనునీ | సహోదరిని గొని | యహోపాయెడిని |
వహ్వరె పోనగ నిత్తునె

||వృథుశ్ర||

—♦ సంధి వచనము. ♦—

ఇట్లంభోధరిగంభీరవిజృంభితసంభాషణంబుల సంరంభించు సై ని
కులడంబంబులు విని సుభద్ర యర్జునుని కిట్లనియె.

—♦ సుభద్ర|| అర్జు|| సంవాదము|| తోహర|| ఆది ♦—

సుభ|| వచ్చెను సేనలు | వడిగను మనపై | మచ్చరంబురూరగనూ |
యిచ్చట కలహము హెచ్చునేము | మన మెటువలె బోదగు
నికనూ||

వచ్చె||

అర్జు|| వచ్చిన భయపడ వలసిన దే మిక| జెచ్చెర నే బారిగొందూ |
చిచ్చుమీదికిని వచ్చుమిడుత లని | మత్సకంటి కను మిందూ||

సుభ|| తేరు నడువగనూ | బోరుసేయగను , నేరపె శ్రీకృష్ణుండు |
శూరులనెల్లను సుక్రిక్కడిగించెద , సొంపుపెంపు గనుగొందు||

అర్జు|| నారీమణి యాడువారికి| యుద్ధము న్యాయముగాదు వచింతు|
తేరునడుపు మంతె చాలును | నరవీరుల నే మడియింతూ||నారీ||

సుభ|| అన్న మున్ను నరకాసురు బారిగొననరగనత్యభామయునూ|
చెన్నుగ యుద్ధము చేయలేదె నా | చేతగాద వేడెదనూ||

అర్జు|| కన్నెరో శ్రీ వెంకటనరసాఖ్యుని | గాచు సహోబిల విభుడూ
నన్నే మనునో నామాటలు విని | నాతిరో యూరక చూడు||న||

—♦ సంధి తోహర|| ఆది ♦—

ఇటుల సుభద్రకు | నెలమిదెల్పినం | తను వృథుశ్రీవసుండు
భటులగూడుకొని | పార్థుని నాగియు | పలికె నపుడు ధీరుండు.

—* పృథుః కందార్కం ఆది *—

ఏరా రాజకుమారక । శూరుడనై శౌరినై న జాడక యిపుడు
చోరత్వమున సుభద్రను । వారక గొనిపోవుచున్నవాడావు! నీపెంత
పక్షివాడవా । ముమ్ములజూచి యోడావు । కూడనిపనియనుకోకజే
తివి । నేడు నిన్ను మన్నింతునె యెంత ! వాడవా॥

—* అర్జుః కందార్కం ఆది. *—

చోరుడనో శూరుడనో । ధీరుడనై యెదుట నిలచి తెలియుము
దురహంకారముతో । నా కడ్డము దూరియు పలికెదవు । నేనూ దొ
గానా నీపాటి నీతి యెరుంగనా । బంధువులెల్లను బాగుగ గనుగొన
అంగనగొని నే నరుగుచునుండగ । నింగిత మెరుగక నిట్లాడెదవు॥దొంగ

—* పృథుః అర్జుః డెలాగ్ ఆది. *—

పృథుః మేలుమేలాయె లెమ్మిక । బలె మేలు । మంచిమేలు । నీ
చేలుడు విన్న నేల మన్నించు నిన్ను॥ మేలుమేలా

అర్జుః చాలూచాలూను నిల్వరా । చాల్చాలు । యింక చాలు
కాలుపోలూకు ని న్నీ వేళా బంపూదు॥ చాల్

పృథుః ముద్దుగుమ్మను గొనిపో । వద్దు చెప్పిన వినక । పద్దులాడిన
నిన్ను గుద్దుదు వీపుబగుల॥మేలు

అర్జుః నీవు న న్నాగవచ్చి । నావు నాబలము । తెలియలేవు మంచిన
నీకు చావుమూడెను॥చాలు

పృథుః గుట్టుతోడను హరితో । బుట్టును మరలవిడచి । పెట్టు లేకన్తు
నిన్ను మట్టూబెట్టెద॥మేలు

అర్జుః పిడుగుజోలి నా బాణా । లడుగు దవ్వక విడువ । సడుగ
చంకలు వదలు । నుడుగు వ్రగల్భము॥చాలు

పృథుః మూడులోకములందు । చూడు నాకన్న । మనగాడు । లే డి
విను గోడు గుడిపింతు నిన్ను॥మేలు

అర్జుః వోరీ నీతోడ నేను । పోరి । వెంకటానరసా । దాదియగ
నహాచిల । శౌరి మెచ్చాగ దుర్గింతు॥చాలు

—♦ పృథు. పంచచామరం ♦—

చిటచ్చిటాచ్చిటార్భటిల్ , విశేషవిస్ఫులింగముల్ , తటాన
మిన్ను ముట్టగాను , దగ్గితీప్రబాణముల్ , పెటాపెటాన దాక బిట్టు
వైతు నొక్కటన్ . పటుప్రతాప మొప్ప నెందు బారి కిందు నిల్వరా.

—♦ అర్జు. పంచచామరం ♦—

నరాసరి పరాఘతోడ , చాలుబంటుపందెముల్ , నరాధమా
బిరాన నీవనంగ నేమికారణం . బురా సురాసురాదులైన , బూని
యడ్డుపడ్డ నిన్నె నా శరంబుచే ధరిత్రీయందు మృందజేసెదన్.

—♦ పృథు. అర్జు. సగవా. తోహర. ఆది ♦—

పృథు॥ అదుగో ఆగ్నేయాస్త్రము వచ్చెను . వదలక నిను దును
మాడు . యిది తప్పించుక నేగిన శూరుడ . వింతె చాలును
చూడు ॥ఆగ్నే॥

అర్జు॥ వదురపోతువలె . వాగకు నాదగు . వారణాస్త్రమును వేసి
వదలక ఘడియలొ . వహ్నిబాణమును . వధియించెద నట్లు
డాసి ॥వదు॥

పృథు॥ శూలమువై చెద . శూరుడవై తే సోలకసొక్కక నిలుచూ .
తాలిమిలేకను . తలదునుమాడును . తప్పదు సత్యము విను
మూ ॥శూల॥

అర్జు॥ బాళిమీర నే . పాశుపతాస్త్రము . బరువడిని ప్రయోగిం
తూ . శూలముగీలము . సుగ్రీవక నిలుచును . చూడుము
పట్టి వధింతు

పృథు॥ పురగాస్త్రంబును , నరువడివై చితి . నుగ్గింబున . పైకొనునూ .
త్వరగా దీనిని . తప్పించుక నీ . తరముగాదు . కనుగొనుము
॥పుర॥

అర్జు॥ వరదు డహాబిల . గరుడవాహనుడు . ధర నాసచివ్రడుగాడా .
గరుడాస్త్రంబున నురగబాణమును , నురుముసేతు గనరాదా
॥వరదు॥

—♦ సంధించనము ♦—

ఇటుల ప్రగల్భంబులాడుచూ పై కొనిన పృథుశ్రవసుడు లోనగు భటవర్గంబులపై దుర్గమంబగు మార్గణంబులు ప్రయోగించి తన విలు విద్యాసామర్థ్యంబు గనుపించిన కంపంబు నొంది యుదరు జిల్లాకు చెదు రుగా పారిపోయి రంత.

—♦ గొబ్బిపాటలు ఆది ♦—

- గొ॥ పార్థుడు సుభద్రా నింద్రాపస్తంభునికి వేర్చెనో ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ ధర్మజనకు । దంపతులు । దండములు బెట్టిరి ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ కుంతి మహాదేవి కపుడు । కూర్మిహోడా మొక్కిరి ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ వారలా దీవనలంది । వైభవముగనుండిరి ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ బలకృష్ణులు పురికి జేర । భటులు మొరపెట్టిరి ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ యుద్ధమునకు సన్నద్ధుడై । యుండె బలభద్రుడూ ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ వద్దానుచు నాయత్నము । వాసుదేవు డంపెనూ ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ ఆనధువరులూను జూడ । యాదవూలు గడలీరి ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ బలకేశవులరాక విని । పౌరులు ముదమందిరి ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ ఎదురూగాను । యుధీష్ఠరు । జేగి లోడితెచ్చెనూ ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ దంపతులు బలకృష్ణుల । కింపుతోడ నెరగిరి ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ అందరికీ ధర్మరాజు । విందులూజేయించెను ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ ముత్తైదువా । లాద్దంపతుల । ముదమున గైచేసిరి ॥గొబ్బి॥
 గొ॥ శ్రీయాహో బి । లేశుపేరా । చేరిహారతు లెత్తిరి । ॥గొబ్బి॥

మం గ శ హా ర తి .

శ్రీశమంగళం చిత్రకాశమంగళం కోశవిలక్షణ యహోబిలేశ మంగళం ।
 స్వామి మంగళం । గరుడగామి మంగళం । నామరూపరహిత పర
 ధామ మంగళం ।

ధీరమంగళం । శుభాకారామంగళం । నారదాది మానిహృద్విహార
 మంగళం ।

తాటిచర్ల విజయవిలాస నాటకము.

శ్రీమంగళం । వినుతసూరిమంగళం । కోరి లక్ష్మీనరసంహారం భావ
మంగళం.

—♦ మంగళవారతి. ♦—

నరహరికి । మంగళం । ధరణి నహాబిల । ధాముడై న ॥నర॥
కనకకళ్యపునిదునిమిన బాలుడౌ, ఘన ప్రహలాదుని గాచిన శ్రీ
॥నర॥

మానిత సత్యజ్ఞానానంద । నూనాఖండిత । నుండగు శ్రీ ॥నర॥
నిరతము వేంకట నరసశర్మ, హృత్పిరిసీరుహసంభరుడగు శ్రీ
॥నర॥

—♦ ఆశ్వాసాంతము ద్వీపద. ♦—

అని యిట్లు నకల లోకాధీశుపేర! వనజాతనన్నిభ వదనునిపేర!
కరివరదుని పేర కళ్యాణుపేర, సరసిజాననముని నన్నుతుపేర । శ్రీ
యహాబిల నరసింహునిపేర । శ్రీ యుతంబుగ తాడిచర్ల శ్రీ లక్ష్మీ!
నరస శ్రీ వేంకట నరసాభిధాను! లరసి ప్రిరేపింప నతిమోదమునను!
సుజను లామోదింప నుండరఫణితి, విజయవిలాసంబు వెలయ తాల్హారి!
నారాయణాఖ్యుండు నాటకంబుగను! తా రచించి యద్ధతి బ్రచు
రించె నీ చరిత్రంబు మహీస్తలియందు, నాచంద్ర తారార్కమయి
యొప్పుగాత.

శ్రీ మదిహాబిల లక్ష్మీనరసింహార్పణమస్తు.

సంపూర్ణం.

—

